

# Libreria Le Colonne

*Catalogo 65 – Prima parte*



n. 215 - Pour l'Imprimeur et le Bibliophile



1. (Agricoltura - Cooperazione - Consorzi - Economia) Anonimo. **STATUTO del PRIMO SINDACATO AGRARIO COOPERATIVO. Società anonima cooperativa a capitale illimitato approvato con Decreto del Tribunale Civile e Penale di MILANO in data 17 maggio 1892, n. 772.** (Milano), Tip. Riformatorio Patronato, **1892**. In-8° (cm. 24), pp. 15. Bross. edit. Al piatto posteriore, affrancatura da 2 cent. e timbro postale, traccia lieve di piegatura postale, indirizzo a penna (Alessandro Gioda, Ceresole d'Alba). In copertina timbri di Associaz. e firma a matita d'appart. Raro ed importante documento, censito in sole 3 biblioteche. € 30
2. (Alpinismo) BERTI A., BROFFERIO A. e altri. **RIVISTA del CLUB ALPINO ITALIANO. Annata 1908.** Torino, Cassone, **1908**. Completa dei 12 fasc. rilegati (senza le copp.) in un vol. mezza tela granulosa rossa e angoli e oro coeva. In-8° (cm. 22,2), complessive 448 pagine e 104 ILLUSTRAZIONI b.n. nel testo (77 grandi VEDUTE fotogr., schizzi, disegni, piante, cartine) tra cui Aiguille des Glaciers (A. Brofferio), dolomiti di Schio e del Cadore (A. Berti), Pizzo Medasc, Cave d'amianto di Lanzada, Valpellina, Forcella dell'Orsa, Ortler Cevedale, Pizzo Badile 1. a asc. parete Sud, Adamello, Torione d'Entrèves, Gran Sasso ecc. vasti indici di temi e località. € 40
3. (Alpinismo - Monviso) BESSONE Severino. **Guida del MONVISO.** Torino, Tip. La Palatina dei F.lli Bonis, **1957**. In-16° (cm. 16,2x11,2), pp. XVI, 214 + 1 CARTA RIPIEGATA fuori testo (cm 40,8x37,8) e con 7 CARTINE (di cui 3 ripiegate in rosso e nero), 9 SCHIZZI, 16 FOTOINCISIONI anche più volte ripiegate o doppie b.n. n.t. Bella LEGATURA in tela blu edit. resa flessibile grazie a un sistema del tipo brevettato da G. L. COLOMBINI della scuola di legatura Salesiana, (brevetto esteso a 16 nazioni!) con tre nervature verticali che permettono una parziale piegatura delle copertine per poterla sfogliare senza rovinarla! Tracce di carta gommata che fissa una fodera trasparente al verso dei piatti, ma bell'esemplare. Club alpino italiano, Sezione di Torino. Con la collaborazione del prof. Felice BURDINO ed il patrocinio delle sezioni liguri-piemontesi. Bella guida, censita in sole 8 biblioteche. € 50
4. (Animali - Gattesca - Editoria torinese) ANDREAE Johanna. **STORIA di una FAMIGLIA di GATTI.** Torino, Prometeo Società Anonima Cooperativa Editrice, **1925**. In-8° (cm. 20,3), pp. 118. Bross. edit con raffinata illustrazione bicroma al piatto anteriore e bella marca editoriale (Prometeo, "ignis de igne") della sconosciuta casa editrice al piatto posteriore e al front. Piatto anteriore parzialmente staccato, piccole mancanze alle cuffie. La fantastica storia, con un'usignola, cani, una gazza, una volpe ecc. si svolge parzialmente in Germania. La casa editrice PROMETEO risulta aver pubblicato pochi libri di teosofia e spiritualità, e questo, che è censito in sole 3 biblioteche. € 30
5. (Antropologia - Etnologia) SERA G. L., / GIUFFRIDA-RUGGERI V. **La successione spaziale e cronologica dei TIPI ETNICI nell'EUROPA settentrionale ed orientale (Sera) + I dati CRANIOLOGICI sull'ALBANIA e due crani albanesi inediti (Giuffrida-Ruggeri). In Archivio per l'Antropologia e la Etnologia. 50° vol.** Firenze, Tipografia Commerciale, **1921**. In-8° (cm. 25), pp. 64, di cui 48 con 8 FIGURE per lo studio di G. L. Sera e 16 con 1 FIGURA e molti schemi per quello di Giuffrida-Ruggeri. Bross. post. in carta decorata muta. Intonso. € 30
6. (Antropologia - Lombrosiana) ZERBOGLIO Adolfo. **CESARE LOMBROSO.** Genova, Formiggini, **1912**. In-16°, cartone editoriale rivestito di pergamino edit. ornato bicolore (piccole usure a cuffie e angoli dei piatti), pp. 70 con RITRATTO in antiporta



("Profili", 20). Al verso del piatto anteriore è applicata una bella ed insolita pubblicità editoriale figurata, in rosso (Profili, Rivista di filosofia - Rivista pedagogica, Pubblicazioni varie). € 12

7. (Antropologia-Religione) QUINZIO Sergio (Alassio 1927-Roma 1996). **La CROCE e il NULLA**. Milano, Adelphi, **1984**. In-8° (cm. 22x14), pagine 228, cartoncino editoriale a risvolti. Storia del cristianesimo, "prototipo e madre della storia moderna". Il moderno, in quanto "post-cristiano e anti-cristiano, nel senso che sta in luogo del cristianesimo, risponde in qualche modo alle aspettative di salvezza cristiana storicamente deluse". € 12
8. (Archeologia - France) FREZOULS Ed. (directeur). **Circonscription de CHAMPAGNE-ARDENNES. Fouilles et monuments archéologiques en France Métropolitaine. ("Gallia", t. XXV, fasc. 2)**. Paris, Centre National de la recherche scientifique, **1967**. In-4° (cm. 27,7), pp. 26 (da p. 271 a p. 296) con 46 FOTO b.n. dei molti REPERTI accheologici. € 20
9. (Architettura - Biella - Vercelli - St. Vincent) GELATI Cimbri, ing. **MEMORIE di un ARCHITETTO. Pubblicazione mensile. 3.a annata 1889-90, completa**. Torino, Tip. Lit. Camilla e Bertolero, **1889-90**. 12 fasc. genuini e sciolti E MUNITI DELLA CARTELLINA RACCOGLITORE E DELLA COPERTINA BICOLORE PER LA LEGATURA DELL'ANNATA. In-4° (cm. 32,7x25), ogni fasc. ha 4 o 6 TAVOLE litografate solo recto su carta spessa (planimetrie, bei disegni o rilievi di particolari archit. o decorativi, prospetti ecc.; ognuno conserva la bella cartellina edit. illustrata, in carta sottile grigiazzurra. Contenuti: 1. Villino Boggio in VALPERGA (arch. Luigi Beria; 2 tavole). Cornici celebri. Capitello '500. 2. testo sui reperti di scavi a Gortina, Grecia, testa femminile). Progetto completo di casa signorile. Capitello dell'Promotrice. 3. Speciale su: Arch. Luigi BERIA, progetto della Banca Tiberina a TORINO. 4. Casa Centoris a VERCELLI. Battistero di BIELLA. 5. Inferriata '500 Chiesa Greca di Venezia. Capitelli S. Maria del Tiglio in GRAVEDONA (CO). Nicchia di S. Fedele a Milano (arch. Pellegrino Pellegrini). Casa Gallo-Romana all'Exposition di Parigi. Rosone Arco di Costantino a Roma. 6. SAINT-VINCENT (Valle d'Aosta): 2 tavv. sulla nuova facciata della parrocchiale, arch. Camillo Boggio (facciata e 7 figg.). Progetto di Antonio Pagès per Mon. Cinque Giornate milanesi. Camino del marmista Antonio QUIRICO, Torino. Capitello '500. 7. Arco di BENEVENTO ecc. 8. idem, + Palazzo <marino a Milano. 9. Facciata d. parrocchiale di SALICETO (CN). Finestra con inferriata Palazzo marino di Milano (a c. L. Beltrami, arch. Gaeazzo Alessi di Perugia; tav. doppia). Capitello bizantino. 10. Cappella mortuaria conti Pelagallo a FERMO. Loggia di Palazzo Gibellini (demolito) a TORINO (rilievo di Mazzetti). Lavabo del marmista Antonio QUIRICO su disegno dell'arch. D. Donghi. Frontone gotico a Venezia. Uniamo a questo fasc. la sola tavola 4 del fasc. 11. Palazzo BIBELLINI (non più esistente!) a Torino. 12 S. Nicola di GRAVEDONA. Porta del demolito palazzo Gibellini di TORINO ecc. GELATI, attivo a Torino, dove progettò il villino di via alla Villa Quiete 10, la Villa Antonietta di via Gatti n. 24 (1903); inventò un materiale per calchi di sculture antiche, uno dei quali, riprodotto un antico capitello, è in Palazzo Madama. Ogni fascicolo € 20. Il lotto di 7 fascicoli € 150
10. (Architettura - Decorazione) GELATI Cimbri, ing. **DISEGNI e RILIEVI dal VERO per elementi ai Architettura e Decorazione. Serie prima. Serie Terza. Pubblicazioni del periodico "POESIA dell'ARTIGIANO"**. (Torino), (Tip. Lit. Camilla e Bertolero),



**(1894?)**. 2 cartelle di cm. 35x25 contenenti tavole sciolte. **1)** Serie prima, front. e 54 tavole soltanto, impresse sulle due facciate, cioè le tavole 1-32, 49-64, 83-84, 87-88, 95-96. **2)** Seconda serie. **COMPLETA** in tavole più volte ripiegate, le facciate 1-94, incluse le copertine. Alcuni insignificanti strappetti. I disegni sono di Gelti, ma anche di altri, con menzione di scala (1:10 ecc.), alcuni riproducono dettagli e decorazioni di edifici esistenti e menzionati, altri sono studi originali. GELATI, fautore ed autore della rivista "Memorie di un Architetto" di cui offriamo nel web le annate 1887-89. Attivo a Torino, dove progettò il villino di via alla Villa Quiete 10, la Villa Antonietta di via Gatti n. 24 (1903); inventò un materiale per calchi di sculture antiche, uno dei quali, riprodotto un antico capitello, è in Palazzo Madama. La prima serie, incompleta € 30. La seconda serie, completa, € 70. Le due € 85

11. (Architettura - Decorazione - Artigianato) GELATI Cimbri, ing. **POESIA dell'ARTIGIANO. Raccolta di DISEGNI ORNAMENTALI per l'ARTE APPLICATA. Anno 1°, dal 1° nov. 1887 al 16 ott. 1888, i nn.1-6, 11, 12-16, 18, 19, 22-24 (cioè 13 fasc. su 24). Anno 2°, 1889 copertina/cartellina di 4 facciate, e i nn, 1, 4-11, 13-18, 20-** Torino, Tip. Lit. Camilla e Bertolero, **1887**. 34 fasc. sciolti (più una cartellina) in-4°, cm. 32,6x24,2), ogni fasc. 4 facciate illustrate. GELATI, fautore ed autore della rivista "Memorie di un Architetto" di cui offriamo nel web le annate 1887-89. Attivo a Torino, dove progettò il villino di via alla Villa Quiete 10, la Villa Antonietta di via Gatti n. 24 (1903); inventò un materiale per calchi di sculture antiche, uno dei quali, riprodotto un antico capitello, è in Palazzo Madama. Raro periodico, censito in sole 6 bibl. ital. L'annata 1887-1888, dal 1° nov. 1887 al 16 ott. 1888, i nn. 1-6, 11, 12-16, 18, 19, 22-24 (cioè 13 fasc. su 24). € 39. L'annata 1889, copertina/cartellina di 4 facciate, e i nn. 1, 4-11, 13-18, 20-24 (cioè 21 fasc. su 24) € 63. Le due € 90
12. (Architettura - Firenze) GELATI Cimbri, ing. (a c. di). **RICORDO di FIRENZE 1887. 1.a appendice del periodico "Memorie di un Architetto". 1887**. Cartellina editoriale ornata di cm. 32,7x24,5, contenente 8 TAVOLE in cartoncino leggero impresse solo recto con 7 grandi ILLUSTRAZIONI CONCERNENTI S. Maria del Fiore: la foto della FACCIATA (demolita nel 1587 e, nonostante i numerosi progetti, mai rifatta fino all'800, quando fu messo in opera il progetto di Emilio DE FABRIS, che si vede ancora oggi, qui lodato come "prodigiosa opera d'arte" inaugurata proprio nel 1887, il primo modello, poi rifatto nel 1874, un busto di DE FABRIS, morto durante i lavori, e dettagli antichi e recenti. GELATI, attivo a Torino, dove progettò il villino di via alla Villa Quiete 10, la Villa Antonietta di via Gatti n. 24 (1903); inventò un materiale per calchi di sculture antiche, uno dei quali, riprodotto un antico capitello, è in Palazzo Madama. € 39
13. (Architettura - Liberty - Design - Decorazione) THOVEZ Enrico e altri. **L'ARTE DECORATIVA MODERNA. Rivista mensile illustrata di Architettura e decorazione della casa e della via. Anno 1°, 1902, n. 11**. Torino, Camilla e Bertolero ed., **1902**. Bel fasc. in-4° (cm. 30x21,7), pp. 32 (da p. 321 a p. 352), (4 pubblicitarie) con 60 ILLUSTRAZIONI FOTOGRAFICHE di oggetti arredi e ambienti liberty (30 sulla sezione Olandese della mitica Esposizione di Torino (di Enrico Thovez), 30 con decine di oggetti di design e ambienti della V Internazionale di Venezia. Bross. edit. riccamente ornata in verde su fondo color mattone, interno in carta patinata "uso americano dello Stabilimento tenswi, inchiostri Huber., caratteri e fotoincisioni della Ditta NEBIOLO. Introvabile, mai apparsa in Maremagnum. € 45



14. (Architettura - Piemonte) GELATI Cimbri, ing. **MEMORIE di un ARCHITETTO. Pubblicazione mensile. La 2.a annata 1888, manca solo il fasc. 4.** Torino, Tip. Lit. Camilla e Bertolero, **1888**. 11 fasc. (su 12) genuini e sciolti, in-4° (cm. 32,7x25), ogni fasc. ha 4 o 6 TAVOLE litografate solo recto su carta spessa (planimetrie, bei disegni o rilievi di particolari archit. o decorativi, prospetti ecc.; ognuno conserva la bella cartellina edit. illustrata, in carta sottile color avorio. Contenuti: 1. Monumento di TABACCHI a GARIBALDI a TORINO (paginone di testo e tavola). Tempio protestante di Roma (arch. Cipolla). Castello del Valentino TORINO. 2. Tomba. Castello del Valentino TORINO (veduta in cop., tav. di planimetrie e dettaglio). Facciata e planim. di palazzo di Buenos Aires (arch. Angelo Marini). 3. Capitello bizantino. Testo su Concorsi e su Architettura "lombarda" Battistero di LENNO (CO). Palestra Ginnica (2 tavv.). Chiesa di san Rocco a VICENZA. Ornam. lombardi-comacini. Chiostro di PIONA (Colico LC), Battistero di VARESE. MANCA il fasc. 4 (che aveva: Grande tavola quadrupla ripiegata: Statua di Michelangelo di TABACCHI (disegno di Carlo CHERSA), facciata dell'Esposizione Nazionale di TORINO 1894 in scala 1/50). 5. Capitello Certosa di Pavia (cop.). Testo di R. BRAYDA sulle case Medievali delle valli piemontesi. Case di BUSSOLENO (2 tavole). Cattedrale di CONVERSANO ( 2 tavv., 5 figg., testo di Sante Simone). 6. Cattedrale di CONVERSANO (testo di Sante Simone sul Romanico e tav.). Doppia tavola e 17 grandi disegni sulla Chiesa di SAN COSTANZO presso DRONERO. Foto e disegno di VEZZOLANO (cop. e tav.). 7. Chiostro di VEZZOLANO (cop.). Mausoleo n. Sacrestia Duomo di TORINO, con epigrafe. Porta interna in san Giovanni in SALUZZO. 2 tavv. d (prospetto e planim.) di progetti per Concorso Palazzo di Giustizia a Modena. 8. Facciata gotica ex-Ospedale (non Chiesa!) di S. ANTONIO di RANVERSO.(cop.). Progetti Monumenti (ai Mille a Quarto, e edicole funerarie. 9. Speciale sul Progetto di POLITEAMA per TORINO (ing. C. FANTAZZINI), presso p.za Solferino, sei grandi disegni e planim. 10. progetto di Palazzo Comunale per cittadina. 11. Facciata di SANTA FEDE in CAVAGNOLO PO (cop.). Studio di facciata e dettagli di palazzo pubblico. 12. Capitello Bizantino (cop.). Progetto di villetta eclettica. GELATI, attivo a Torino, dove progettò il villino di via alla Villa Quiete 10, la Villa Antonietta di via Gatti n. 24 (1903); inventò un materiale per calchi di sculture antiche, uno dei quali, riprodotto un antico capitello, è in Palazzo Madama. € 120
15. (Architettura - Torino - Promotrice) GELATI Cimbri, ing. (a c.di). **VANTAGGI dei CONCORSI ARCHITETTONICI. Seconda appendice del Periodico "Memorie di un Architetto".** Torino, Tip. Lit. Camilla e Bertolero. Cartellina editoriale ornata di cm. 32,7x24,5), contenente 5 TAVOLE in cartoncino leggero impresse solo recto, due con il testo (e citazione di G.Regaldi) e tre FIGURE (due capitelli e 1 studio dell'inferriata delle finestre del palazzo della Società PROMOTRICE delle BELLE ARTI di TORINO (allora in diversa sede!) la cui FACCIATA, è riprodotta nella doppia tavola III-IV, in cui il Gelati propone delle varianti e un gruppo statuario "che non esiste nel vero". L'ultima tavola contiene il ritr. di Mazzini, e, entro una cornice orata, il PROGRAMMA del CONCORSO per un progetto del Palazzo dell'Italia all'Esposizione di Parigi 1889. GELATI, fautore ed autore della rivista "memorie di un Architetto" di cui offriamo nel web le annate 1887-89. Attivo a Torino, dove progettò il villino di via alla Villa Quiete 10, la Villa Antonietta di via Gatti n. 24 (1903); inventò un materiale per calchi di sculture antiche, uno dei quali, riprodotto un antico capitello, è in Palazzo Madama. Importante per la storia degli edifici e dei Musei di Torino, e raro, ignoto a SBN. € 30
16. (Architettura- Piemonte - Valle d'Aosta ecc.) GELATI Cimbri, ing. **MEMORIE di un ARCHITETTO. Pubblicazione mensile. La prima annata completa, 1887.** Torino,



Tip. Camilla e Bertolero, **1887**. 12 fasc. genuini e sciolti entro la loro cartellina annuale in cartoncino leggero edit., in-4° (cm. 32,7x25), ogni fasc. ha 4 o 6 TAVOLE litografate solo recto su carta spessa (planimetrie, bei disegni o rilievi di particolari archit. o decorativi, prospetti ecc.; ognuno conserva la bella cartellina edit. illustrata, in carta sottile grigia. Ai piatti post., firma stampigliata del Raccoglitore. I contenuti: 1. Presentaz., villetta, decoraz. di lapide commem. 2. Terremoto del 23 febbraio, "La MOLE" ANTONELLIANA "non è caduta né pencola dopo la convulsione tellurica che in non poche fabbriche ha prodotto guasti", ma: "questo monumento non è né opportuno, né bello" ecc. Villetta. Porta antica a Chieri. Concorso. 3. Castello di VERRES. 4. Con 6 TAVOLE! Edificio scolastico, porta d'ingresso Castello di ISSOGNE e interna a VERRES, bella cop. con scorcio di scale e cortile di castello valdostano. Riflessioni dopo una Gita in VALLE d'AOSTA. 5. Motivo decor. palazzo sinorile. BADIA di TAORMINA (rilievo di decoraz. e prospetto), fontana ornam. da giardino. 6. Partic. decor. di palazzo. Porta della parrocchiale di FIUMALBO (MO). Porta e caminetto. Ritr. di Donatello in cop. 7. Facciata di villetta. Stipite del Duomo di Firenze. 8. (6 tavole!) Finestra di Palazzo Strozzi. La facciata di S. Maria del Fiore (considerazioni, leone di Donatello, diavolino del Giambologna. un portale di Firenze, uno di Genova. 9. Palazzo MADAMA a Torino. Casa medievale di AVIGLIANA. Finestra del Palazzo Marino di MILANO. 10. Arco di SUSA in cop. Planimetrie e padiglioni di Ospedale da 130 letti. 11. Vittorio Treves, "Architettura del Rinascimento" 1450-90" testo e 3 figg.. Cornicione e mensola. 12. Vasca-fontana palazzo Cornaro Venezia. Castello del Valentino ("imbrattato di baroccum deplorabili"). Porta a pedoni (di palazzo signorile). GELATI, attivo a Torino, dove progettò il villino di via alla Villa Quiete 10, la Villa Antonietta di via Gatti n. 24 (1903); inventò un materiale per calchi di sculture antiche, uno dei quali, riprodotto un antico capitello, è in Palazzo Madama. € 150

17. (Architettura.) GUIDI Camillo (1853-1941). **ATLANTE alle lezioni di STATICA GRAFICA. Seconda edizione. Anno scolastico 1866-67. R. scuola d'applicazione di Torino.** Torino, Tip. e Lit. Commerciale, (**1887?**). Grande album in-4° oblungo (cm. 37x25), con centinaia di FIGURE in 24 TAVOLE ILLUSTRATE. Il manuale, che NON abbiamo, aveva pp. VI, 319. Questo raro Atlante delle tavole parrebbe censito in sole 6 bibl. € 100
18. (Arte - Liberty - Design) THOVEZ Enrico, TORASSO Andrea (ing.), BRACCO Ettore (ing.). **L'ARTE DECORATIVA MODERNA. Rivista mensile illustrata di Architettura e decorazione della casa e della via. Anno 2°, 1903, n. 4.** Torino, Camilla e Bertolero, **1903**. Bel fasc. in-4° (cm. 30x21,7), pp. 32 (da p. 96 a p. 128), (4 pubblicitarie); con 31 ILLUSTRAZIONI (5 con disegni di "casa operaia" di Torasso, 15 FOTO di esterno e arredi di un ufficio moderno di Ettore Bracco, 12 di ceramiche, e decorazioni varie e sculture e disegni di Mataloni, Galileo Chini, Leonardo Bistolfi ecc.). Bross. edit. riccamente ornata in verde scuro su fondo verde pallido, interno in carta patinata "uso americano dello Stabilimento Tensi, inchiostri Huber, caratteri e fotoincisioni della Ditta NEBIOLO. Introvabile, mai apparsa in Maremagnum. € 30
19. (Arte contemporanea) VILLA Emilio, VIVALDI Cesare. **Enrico DE TOMI. Collana "Autoritratto".** Roma, Edizioni Carte Segrete, **post 1975**. In-8° (20,7x13,9), pp. 123, (3) con 1 ritr. fot. e 52 TAVOLE n.t. riprod. o foto di opere (tra cui una doppia, 5 a colori). In fine, lista cronol. delle mostre personali dal 1945 al 1975. € 15



20. (Arte contemporanea - Design - Architettura) McCURDY Charles ( a c.di) e vari specialisti. **MODERN ART. A pictorial anthology.** New York, The Macmillan Company, **1958.** In-4° (cm. 27,8), pp. 489, (7b) con molte centinaia di RIPROD. in b. n. nel testo. 1) PAINTING in Europe 1850-1957. In United States 1885-1957. In latin America 1925-1956. 2) International survey of SCULPTURE. 3) of ARCHITECTURE, 4) of DESIGN, 1851-1956. 5) The LANGUAGE of ART. A Bibliography. 6) GLOSSARY. Index. Tela edit verde, no sovraccop. € 25
21. (Astronomia - Luna - Leggende - Divulgazione) MENNELLA Cristofaro (Casamicciola Terme 1907 - 1976). **Dalla TERRA alle STELLE. FATTI e RACCONTI del PASSATO, del MONDO ATTUALE e del PROSSIMO FUTURO. Settembre 1958.** Torino, S. E. I., **1958.** In-8° (cm. 22), cart. lucido editoriale illustrato a colori, pp. VIII, 243 + 4 tavole a COLORI DISEGNATE da SANTIN fuori testo e con 81 ILLUSTRAZIONI in bianco e nero nel testo (tra cui molte vedute di ISCHIA, e della LUNA). Deliziosamente catechistico, a domande e risposte, scienza, LEGGENDE, curiosità ecc. MENNELLA, di famiglia di navigatori, autodidatta fino alla maturità, conseguita dopo anni di insegnamento nelle elementari; subito dopo la laurea in matematica, nel 1942-43 s'adoperò per il ripristino dell'Osservatorio Geofisico di Casamicciola, riaperto nel 1951 con il Mennella Direttore; nel 1944 patrocinò il Centro Studi sull'Isola d'Ischia; istituì la trasmissione televisiva delle previsioni del tempo dell'Aeronautica militare (cfr. meteo.unina.it).€ 20
22. (Auto - Grafica - Fiat Lingotto) CODOGNATO (Copertina e illustrazioni). **RIVISTA FIAT. Anno VI°, gennaio-febbraio 1925. [Con servizio speciale "IL COLOSSO" sul LINGOTTO di TORINO].** Torino, Fiat Ufficio Stampa, **1925.** In-4°(cm.27,4x21,4), pp. 47, (1) con copertina mozzafiato a COLORI (sciatici) di CODOGNATO. Bross. edit. Di assoluta importanza. 48 pagine con 20 disegni foto e sez. architettoniche del LINGOTTO. In tutto 118 ILLUSTRAZIONI (tra cui 56 spiritosi e/o raffinati DISEGNINI perlopiù bicolori (vignette e ornamenti) di CODOGNATO, cui crediamo si debbano anche la pubblicità in bianco e nero ("i grandi amori" Fiat 501) e le altre 2 facciate di copertina, una geniale e tecnologica a colori (olio Fiat). Da segnalare l'articolo sull'AVIAZIONE e le 4 pagine di MODA con superbi disegni siglati "ME" (tra cui una sciatrice). Esemplare con pagine ondulate da umidità, ma senza aloni e pulite. Buchetto a un margine bianco. La rivista FIAT di quegli anni è bellissima, rara e ricercata. € 90





23. (Avanguardie) GATTO Alfonso,, barletta sERGO E ALTRI. **IL CAFFÈ LETTERARIO E SATIRICO. ANNO XIV, N. 2, MAGGIO 1967.** Padova, Amicucci ed., **1967.** In-8° (cm. 21x15), pp. 120, (2). con 12 DISEGNI. Cartoncino editoriale. Contiene: Alfonso GATTO, Dieci epigrammi. Daniil HARMS, Quaderno blu n. 10. + Elizaveta Bam, un atto (27 pp.). Scritti perlopiù provocatori di Gramigna, Marmorì, Barilli, Nicoletti, A. Bevilacqua, Paolini, Völlaro ecc. € 10
24. (Avanguardie - Arte '900) Unione provinciale fascista professionisti e artisti, Bergamo, Palazzo della Rotonda. **II° Premio BERGAMO. Mostra nazionale di PITTURA. Anno XVIII. Settembre - Novembre 1940. Palazzo della ragione. CATALOGO, Il Tema [del Concorso]: Due o più figure umane legate insieme da un unico tema compositivo.** Stabilimento Tipografico S.A. Conti, **1940.** In 8° (cm. 20); cop. orig. cartonata PRIVA DEL PIATTO ANTERIORE ma interno buono e cucito. Pp. 53, (7) + 107 TAVOLE di riprod. in bianco e nero a piena pagina su carta patinata fuori testo + 20 pagine di annunci pubblicitari locali. Fotografie di Umberto Da Re. Fotoincisioni di Alessandro Carminati e dei fratelli Pezzotta di Bergamo. Chiarificazione di Fausto BRUNELLI. Regolamento. Relazione della Giuria (tra i cui 13 membri: Argan, Carrà, Paulucci, Rosai ecc.) che esaminò 535 opere di 374 Artisti. accettandone 107 di 95 Artisti (tutti davvero sorprendenti e promettenti), tra cui Mario MAFAI (1° premio), Donato FRISIA (2°), Renato GUTTUSO (3°). E poi MENZIO, CANTATORE, Fausto PIRANDELLO, Fiorenzo TOMEA, Giuseppe CAPOGROSSI, PURIFICATO, SASSU, MIGNECO ecc. e, fuori concorso, BARTOLINI, CAMPIGLI, DE PISIS, Felice CASORATI, Giorgio DE CHIRICO ecc, Censito in 14 bibl. Così, com'è, senza il piatto anteriore, ma raro, rilevante e rivelante! € 88
25. (Avanguardie - Arte contemp.) DUBUFFET Jean (1901-1985). **L'HOURLOUPE. [Mostra di pitture al] Centro Internazionale delle Arti e del Costume, Palazzo Grassi, Venezia, 15 giugno-13 sett. 1964.** Venezia, Ufficio Grafico del Centro, **1964.** In-8° carré (cm. 21,4x21,4), pp. (20) + 26 TAVOLE a COLORI + 23 TAVOLE b.n. Tela edit. con speciale sovracc. in acetato SERIGRAFATO a COLORI con netta evidenza di spesse linee a rilievo a mo' di vetrata. Conservata (pur lacera a un lato, la fascetta edit. con tit. in bianco su nero e in nero su bianco. Testi di Paolo MARINOTTI e Renato BARILLI, lista delle pitture, tempere e disegni esposti. ALLEGATO: Fasc. a graffa con i testi in francese e in inglese. Ottimo es. € 75
26. (Avanguardie - Bibliografia) DEMATTEIS Liliana, MAFFEI Giorgio. **LIBRI d'ARTISTA in ITALIA 1960-1998.** Torino, Regione Piemonte, **1998.** In-4° (cm. 29,8), pp. 285, bross. edit. con sovraccoperta ill. bicolore. Ottimo repertorio ampiamente illustrato, circa 3000 schede con misure del libro, tiratura, note editoriali, bibliografia, indice degli editori, saggi di specialisti ecc. MAFFEI, "prima architetto e collezionista, poi libraio, studioso, scrittore bibliografo, promotore d'iniziativa e curatore di mostre documentarie... il primo in Italia a reinventare il commercio del libro d'artista nell'accezione contemporanea del termine, grande per aver saputo convogliare l'attenzione e la passione di tanti nuovi collezionisti provenienti dal mondo dell'arte" (Bruno Tonini, alai.it), grande e compianto libraio toinese. € 50
27. (Avanguardie - Céline - Illustrati - Calvino) CELINE Louis Ferdinand, FAETI Antonio (ill.) **Viva l'ammnistia, signore! + L'esagitato in provetta (di Louis Ferdinand Céline, traduz. di Lino Gabellone) + CÉLINE Underground (di Gianni CELATI) + "Come si può scrivere in altro modo?" (di J.-M.-G. Le Clézio) + Cinque sogni per CÉLINE (5**



**DISEGNI a piena pagina e testo di Antonio FAETI. In: Il caffè letterario e satirico 3 ottobre (dicembre) 1970.** Torino, Dellavalle editore, **1970**. Le pagine di e su CÉLINE sono 24. Il fasc. in-8° (cm. 21x15), cartoncino edit. ill. a colori da Roberto Lupo ("Ermafrodito") è però completo delle sue 164 pagine e contiene inoltre: 1) scritti di Angelo GUGLIELMI sulla neoavanguardia e risposta di Cesare MILANESE. 2) Giambattista VICARI, Cessus e letteratura (con 1 disegno di Antonio FAETI. 3) A. ARBASINO su SKLOVSKIJ, R. BARILLI su ZAVATTINI "ubiguo" Silvana CASTELLI su Antonio DELFINI. 4) "Le cul sur la selle. Letteratura a sedere. Inchiesta di Guido CERONETTI con interventi di Italo CALVINO, Giorgio MANGANELLI, Goffredo PARISE. 5) Scritti di Vòllaro, Rexroth, Sylvestre, G. Spinella Punafo, Jacques COSTIN, di e su Daniel BOULANGER. € 50

28. (Avanguardie - Lucini - Futurismo) LUCINI Gian Piero. **LETTERE INEDITE 3 ALTRI TESTI. In. Il caffè letterario e satirico. anno 14, n. 3 giugno 1967.** Torino, Padova, Amicucci ed., **1967**. In-8° (cm. 20,8x14,8), pp. 118. Cartoncino edit. Gli scritti di e su LUCINI occupano ben 36 fitte pagine: 1) editoriale "Gian Pietro Lucini tra Scapigliatura e futurismo (2 pp.). 2) gli scritti di LUCINI ( lettere, trafiletti vari, "Nuova Ballata in onore delli IMBECILLI di tutti i paesi (27 pp.), 3) la morte di G. P. Lucini, (di Paolo Valera); 2 pp., le note 6pp.. Il fasc. è però completo e contiene inoltre racconti atomici di L. A. Murray, Il secondo diluvio di N. Bonifazi, Facezie di G. Pontani; L'obiettore di M. Dursi; Un celtico a Roma di B. Renton; Farfavole di G. Falzoni; Meglio i nostri? di S. S. Vòllaro e 12 DISEGNI di ZANNINO e GUELFO. LUCINI, poeta innovante filo-simbolista, precursore delle Nuove avanguardie, antiborghese, ANARCHICO, contro la Chiesa, incriminato per antimilitarismo e offese ai regnanti, collab. di Marinetti dal 1905 in "Poesia", nel 1910 dissentì dal Futurismo. € 40
29. (Avanguardie - Satira) VICARI G. B., SOAVI Giorgio. VOLLARO. **IL CAFFÈ letterario e satirico, periodico bimestrale n° 2 del 1965.** Loreggia, Vincenzo Amicucci ed., **1965**. In-8° (cm. 21x15,2) pp. 130 con 7 DISEGNI di Giosetta FIORONI, 1 di Antonio BUENO, 3 di Guelfo BIACHINI, 5 in rosso e 3 in nero di Claudio BERGAMO, b.n. n.t. Bross. edit. Scritti di: Fratini, Servadio, Heise, Marmorini, Leonetti, Zapponi, Malerba, ecc. Testi di Gaio FRATINI e Saverio VOLLARO (Il Dante di poi), Hans Jürgen HEISE (Poesie), Giancarlo MARMORINI (la scapigliatura). Malcolm MUGGERIDGE, La rivoluzione sessuale, Luigi MALERBA e Saverio VOLLARO. (Cosa nostra Strip programmazione). € 10
30. (Avanguardie - Satira) ZANNINO Adriano, (disegni), VOLLARO Saverio. **IL CAFFÈ letterario e satirico. anno XIII, 1965, N. 6, MAGGIO 1966.** Loreggia, Vincenzo Amicucci ed., **1965**. In-8° (cm. 21x15), pp. 120, (2). con 12 DISEGNI a piena pagina di Adriano ZANNINO illustranti Rabelais, commentati da versi di Saverio VOLLARO. Scritti (teatrali, poetici, in prosa) di Karl VALENTIN, MANNACIO, FAGGI, RABONI, FRATINI, MINARDI, ERNAZZA, ZAVANONE, N. RAVENNA ecc. € 10
31. (Aviazione) Touring Club Italiano - Reale Aero Club d'Italia. **ANNUARIO della AERONAUTICA 1932 - X.** Milano, Stamperia Mondaini & C. Spesso volume in 8° (cm. 19x13,9), pp. XVI/ 1116 + ca. 32 TAVOLE PUBBLICITARIE in cartoncino fuori testo (di cui alcune con pregevoli grafiche razionaliste di aerei a COLORI disegnate da BASSI) e con più di 483 ILLUSTRAZIONI in bianco e nero nel testo. Legatura edit. in cartone ricoperto di pelle rugosa blu aviazione, tit. oro. appena allentato in pochi punti interni, due buchetti lungo la cerniera anteriore, piatto ant. appena integolito, tre tavole staccate ma presenti. Sguardie illustrate a colori con moduli ripetuti di disegni, uno con



la Mole Antonelliana (FIAT Aviazione). Evoluzione storica e tecnica dell'Aeronautica (L'aeronautica nella leggenda, nella storia, nella guerra - Aeroplani e Idrovolanti - Stabilità e pilotaggio dei velivoli - Costruzione dei veivoli - Aerostati e dirigibili - Elicotteri e autogiri - Motori a combustione iinterna) - L'organizzazione aeronautica in Italia (Gli ordinamenti aeronautici dal 1915 al 1925 - e nel mondo (Francia, Gran Bretagna, Germania, Giappone, Jugoslavia, Stati Uniti d'America) - L'aeronautica civile e commerciale, turistico sportiva - L'industria aeronautica italiana (Origine, sviluppo, costruzioni) - Aviazione sanitaria e servizio sanitario, lotta antimalarica - La navigazione aerea (Geografia matematica elementare - Meteorologia ed aerologia - Elementi sulla condotta della navigazione aerea - La navigazione ad alta quota) - Legislazione. Associazioni, Le grandi imprese aeronautiche (Records, manifestazioni, sicurezza aerea) - L'aviazione nel futuro (Perfezionamenti della tecnica costruttiva nel prossimo avvenire) - Fotografia e cartografia aerea, la radio applicata all'aeronautica, determinazione di rotta ecc.; statistiche, pubblicazioni, tabelle di ragguglio. € 50

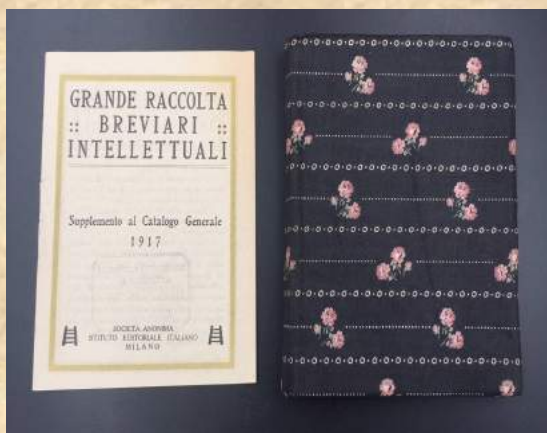
32. (Aviazione-Fumetto) BALDAN Primo (o F.?). **L'ULTIMO VOLO. Anni '40.** 10 pagine di quaderno a quadretti, di cm. 20,2x15: 10 pagine totalmente ILLUSTRATE a COLORI con DISEGNI a MANO (a penna con una storia completa in 20 scene) di AVIAZIONE della Grande Guerra, 1918. Benché probabilmente opera di un adolescente Baldan Primo, o di Baldan F. (il fratello? Padova, 1940 ca.), potenti i tratti e sapiente l'impaginazione. Le frequenti sgrammaticature delle retoriche didascalie fanno pensare a una PRODUZIONE ORIGINALE (non ad esercizi di copiatura) di un promettente aspirante fumettista; ci risulta che storie a fumetti di Primo BALDAN, se non prima apparvero sicuramente nel dopoguerra (1947) sul giornalino veneziano "Il Boy Scout" (cfr. [marcoficarra.wordpress.com](http://marcoficarra.wordpress.com)). Affascinante pezzo unico, da museo del fumetto! € 50







33. (Bibliografia - Biblioteche - Pinerolo) Anonimo. **BIBLIOTECA COMUNALE "Camillo Alliaudi" - PINEROLO. Un CENTENARIO. + Catalogo delle pubblicazioni periodiche.** Pinerolo, Scuola Tipografica Pasdri Giuseppini, 1958. In-8°, pp. 43. Bross. edit. € 10
34. (Bibliografia - Notari - Illustrati - Legature) Società Anonima ISTITUTO EDITORIALE ITALIANO. **CATALOGO GENERALE delle proprie edizioni 1917 + Grande raccolta BREVIARI INTELLETTUALI. Supplemento al catalogo generale 1917.** Milano, Società Anonima Istituto Editoriale Italiano, 1917. 1) Catalogo generale: in-24° (cm. 12,3x9,5), pp. 126 + 16 TAVOLE A COLORI raffiguranti la veste editoriale esterna di ogni collana o la cop. o un'illustrazione di altre pubblicazioni + 14 cedole d'abbonamento mensile, staccabili; infatti l'ultima non c'è). Mirabile LEGATURA editoriale in seta nera decorata a variopinti fiorellini. 2) Supplemento (cm. 11,8x9,1); pp. 14 compresa la cop. anteriore (quella posteriore fu asportata probabilmente era una cedola d'ordinazione). Timbro coevo (sbiadito) del distributore edit. Fascioletto edit. a graffa, copp. e testo entro cornice color curry. Presentazione ed elenco dei primi 144 titoli della celebre collana uscita nell'autunno 1916 "piccoli, vezzosissimi nella fine rilegatura". L'Istituto Editoriale Italiano fu fondato dal NOTARI nel 1911. NOTARI Umberto (Bologna 1878-Perledo 1950). Bellissimo cimelio, difficile a trovarsi con il supplemento. € 100







35. (Bibliografia - Piemonte - Editoria '700) BIMA Alessandro. **LIBRI e TIPOGRAFI in PIEMONTE nel SETTECENTO. Introd. alla Mostra alla Biblioteca Civica di Pianezza 4-8 giugno 1987.** Alpignano, Attilio Fantuzzo della Tipogr. FB, **1987.** In-4° (cm. 30x20,7), pp. 18 con 33 riprod. b.n. di frontespizi. Cartoncino edit. a graffe. Allegato il volantino della Mostra dei libri Piemontesi e Veneti del '700 presentata dal Comune di Pianezza e dall'Università della Terza Età. € 16
36. (Bibliografia-Librerie-Genova) STELLA NERA. **UN LIBRAIO MISANTROPO [Emilio BEUF]. Omaggio offerto in occasione dell' inaugurazione dei nuovi locali della LIBRERIA BOZZI il 5 aprile 1952.** Genova, Artigina Tip. Genovese per Libreria Bozzi, **1952.** In-8° (21,3x14,2), pp. 14, (2). Fasc. ed. a graffe (copertine malconce con sgradevoli macchie e gore, ma integre; buono l'interno, con qc. fior.). "Arguto e affettuoso profilo dell'ultimo discendente della famiglia che per oltre un secolo gestì la Libreria Beuf", apparso nell'introvabile mensile "Il Libraio" di Longanesi, 15 sett. 1946 "dovuto alla penna di uno dei più illustri giornalisti italiani". Introvabile cimelio del mondo librario. € 24
37. (Campania - Bibliografia) BROCCOLI Angelo e altri. **ARCHIVIO STORICO CAMPANO compilato da alcuni cultori di storia e letteratura patria sotto la direzione di Angelo BROCCOLI.** Caserta, Stabilimento Tipografico Sociale, **1888.** In.8° (cm. 24,6), pp. 27. Bross. edit. con emblema. Intonso In cop. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dal Broccoli a "Carlo Gioda benemerito ricostruttore della vita e dei tempi di Girolamo Morone". Esame delle FONTI STORICHE cui attingere una rinascita degli studi, delle istituzioni e della storia locale. BROCCOLI (Teano 1842-1924), studioso di storia locale e di antichità campane. Censito in 1 bibl. € 30
38. (Campania - Pagani (SA)) GAMBARDELLA Alfonso. **PAGANI. [Cenni storici su PAGANI (SA) dalla remota antichità ai nostri giorni], XX. E. F. Pagani (Salerno), Edizioni Gambardella, Tipografia Torre Gaetano, 1942.** In-8° (cm. 23,8), pp. 16. Bross. edit. Cifra a biro in cop. La parte inferiore del 2° foglio è STATA RIMOSSA SENZA PERDITA DI



STAMPATO. Il testo è COMPLETO. Raro, censito alla sola Biblioteca comunale Manfrediana di Faenza. € 20

39. (Campania - Pozzuoli - Marche - Musica) MESTICA Giovanni (Favete di Apiro, Macerata, 1831 - Roma 1903). **Per l'INAUGURAZIONE dei MONUMENTI a Giambattista PERGOLESI e ad Antonio SACCHINI il 21 settembre 1890 in POZZUOLI. Discorso.** Firenze, tip. di G. Barbera, **1890**. Alla sguardia, DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA del Mestica. In-8° (cm. 22,9), pp. 27. Bross. edit. MESTICA, liberale marchigiano, latinista, direttore degli Studi Classici nel ministero della Pubblica Istruzione fino al 1890, poi relatore della legge che dichiarò monumento nazionale la tomba di G. Leopardi (sul quale aveva pubblicato molti studi). SACCHINI (Firenze 1730 - Parigi 1786) compositore della scuola napoletana ma particolarmente attivo a Londra e a Parigi. PERGOLESI ( G.B. DRAGHI, Jesi 1710 - Pozzuoli 1736), organista presso la Cappella Reale a Napoli, compositore d'Opera attivo a Napoli e a Roma, morto di tubercolosi a soli 26 anni, nel 1736, nel convento dei cappuccini di POZZUOLI. Censito in 22 bibl. it. Ottimo es. € 20
40. (Carceri - Forzati - Diritto - Criminol.) CARLO ALBERTO. **Regie determinazioni ed ISTRUZIONI e REGOLAMENTO D'amministrazione e contabilità pei BAGNI MARITTIMI. In data 13 Luglio 1841. [CARCERI o BAGNI PENALI, FORZATI, AGUZZINI...].** Genova, Tipografia dei Fratelli Pagano, **(1841)**. In-8° (cm. 19,3), pp. 118. Fascicolo a quaderni cuciti, ma (editorialmente?) privo di copertina. Diverse classi degli AGUZZINI, Compagnia Guarda-Ciurme, paghe, divise degli Ajutanti, servizio religioso e sanitario, manutenzione, VESTIARIO, ed altre somministranze dei FORZATI, addetti al maneggio del carbone, classi dei FORZATI OPERAJ e loro mercede, polizia e disciplina, punizioni ecc. Rarissimo, censito alla sola Biblioteca Centrale Giuridica - Roma. € 150
41. (Caricatura-Bibliografia) GEC (Enrico GIANERI). **PERIODICI ILLUSTRATI di SATIRA, UMORISMO, CARICATURA e varia umanità 1840-1980 raccolti da Gec (Enrico Gianeri) conservati presso l'Archivio Storico della Città di Torino.** Torino, Archivio storico della città di Torino, **(1995)**. Saggi introduttivi e apparati bibliografici a cura di Paola PALLOTTINO e Erik BALZARETTI. In-8° quadro (cm. 21x21), pp. 202 con 141 AFFASCINANTI riprod. di COPERTINE a COLORI e 3 dis. di Gec b.n. n.t. Preziosa bibliografia delle opere di e su GEC, e di centinaia di testate di periodici di molti Paesi (con indice dei luoghi di stampa), indice delle più di 1000 testate citate nelle opere di Gec e indice per soggetti. Utilissimo e bellissimo. € 48
42. (Cinema - Fellini) Autori vari. **"La STRADA" di Federico FELLINI premiato alla Mostra di venezia. In: Giornale Paramount. Servizio per la Stampa, anno IV, n. 9, 20 Ottobre 1954.** L'articolo, titolone in prima pagina, occupa la metà della facciata coi giudizi di vari giornali e una FOTO di scena. Il fascicolo è però completo delle 4 facciate e contiene inoltre articoli su Cecil B. de Mille in Italia e su "I Dieci Comandamenti" (con 1 foto), e commenti su "La finestra sul cortile" di Hitchcock alla Mostra di venezia, "I figli del secolo", il Vistavision, e 9 foto con "i migliori addobbi" del mese nelle facciate dei cinematografi. € 10
43. (Cinema - Pubblicità) C.E.I.A.D. Columbia. **PRIMO VENTICINQUENNIO 1925 - 1950. Lotto di 5 pieghevoli ognuno annunciante un film: 1) Le COLLINE CAMMINANO. 2) CRINIÈRE al VENTO. 3) NESSUNA PIETÀ per i MARITI. 4) MANI LORDE. 5) NON c'è**



**PASSIONE più GRANDE. 1950.** Ognuno di cm. 29,3x21,2, 6 facciate con RITRATTI e FOTO di scena, presenta<ione, cast, sunto, varie FRASI di LANCIO Caduno € 10. Il lotto di 5 grandi pieghevoli. € 30

44. (Classici) BEHRENS Hugo. **Untersuchungen über das anonyme Buch DE VIRIS ILLUSTRIBUS.** Heifdelberg, Carl Winters Universitaetsbuchhandlung, **1923.** In-8° (cm. 24,5), pp. 71. Bross. edit. Intonso. Con molte citazioni e testi comparati. Censito in 7 bibl. ital. € 26
45. (Classici) PARETI Luigi su CRATIPPO. **CRATIPPO e le "ELLENICHE" di OXYRHYNOS. Parte prima (soltanto, MA RISULTA L'UNICA PUBBLICATA, cfr sbn). Corposo str. orig. da: Studi italiani di filologia classica, v. 19.** Firenze, Succ. di B. Seeber, **1912.** In-8° (cm. 24,3), pp.148 (da p. 397 a p. 517). Bross. edit. Al front. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore a Giuseppe CORRADI. Strappetto presso una cuffia, ombre lievi in cop. ma interno ottimo e compatto. PARETI (Torino 1885 - roma 1962), storico, saggista, pubblicitista, docente universitario di storia antica, si dedicò soprattutto allo studio delle origini delle popolazioni della Grecia e dell'Italia. Raro, censito in sole 4 bibl. € 50
46. (Classici) RIGILLO Michele (Rionero in Vulture 1879 - Parma 1958). **Spunti di GNOMOLOGIA ORAZIANA. Collana Quaderni lucani.** Napoli, Società Aspetti Letterari, **s.d.** In-8°, pp. 28. Bross. edit. Strappetti e orecchie presso le cuffie. RIGILLO, incoraggiato da Giustino Fortunato, poeta, storico e critico, insegnò a Cagliari, Torino, Genova, Parma, tradusse Riccardo da Venosa, fece conoscere la Basilicata. Censito in 7 bibl. € 20
47. (Classici - Angelo MAI - Bergamo) TIMPANARO Sebastiano. **ANGELO MAI. Corposo studio monografico in: Atene e Roma, rAASEGNA TRI, 1956., 1.** Messina, Firenze, D'Anna ed., **1956.** Lo studio su MAI occupa 34 pagine del fasc. in bross. edit. che è in-8°, integro delle sue 64 pagine e contiene inoltre 2 pp. di Amedio MAIURI su Tacito e le ville do Tiberio a Capri e una composizione poetica in NEOLATINO di Ugo Enrico PAOLI ("Ad Luciam Beatricem (Naeniola)" e recensioni. € 20
48. (Classici - Apuleio) DE BIASI Luciano. **Le DESCRIZIONI del PAESAGGIO NATURALE nelle OPERE di APULEIO. Aspetti letterari. Memorie della Reale Accademia delle scienze di Torino. Classe di scienze morali, storiche e filologiche , SERIE V, VOL. 14, FASC. 1-4, GEN-DIC. 1990.** Torino, Accademia delle Scienze, **1990.** In-8°, pp. 72. Brossura editoriale. Intonso. Censito in 8 biblioteche € 20
49. (Classici - Didattica del greco) PANGRAZIO Emma. **L'INSEGNAMENTO del GRECO in una 4.a classe di ginnasio. Relazione all'Ispettorato centrale del Ministero dell'Educazione pubblica.** Roma, Tipografia Nazionale di G. Bertero e C., **1914.** In-8° (cm. 24,6), pp. 23. Bross. edit. Intonso. Raro, ignoto a SBN. € 20
50. (Classici - Epigrafia) ROBINSON Favid M. **Notes on INSCRIPTIONS from ANTIOCH in PISIDIA. Reprinted from the Journal of Roman Studies, 1925. Allegata ampia RECENSIONE dello stesso, in italiano MANOSCRITTA di pugno del Prof. Giuseppe CORRADI. 1925.** In-4° (cm. 28), pp. 10 (da p. 253 a p. 262) + 8 FOTO di ISCRIZIONI in 3 TAVOLE fuori testo b.n. Bross. edit., timbro e nome a lapis in cop., lieve gualcitura. 2 annotazioni a penna del prof. Corradi a margine. La recensione copre di fitta ma nitida



e leggibile grafia l'intera facciata anteriore + 56 righe in quella posteriore, fino agli estremi margini laterali di un foglio di cm. 28x19,4. € 39

51. (Classici - Epigrafia - A cropoli di Atene) MADDOLI Gianfranco. **Responsabilità e sanzione nei "DECRETA de HECATOMPEDE". Tirage à part se Museum Helveticun, vol. 24, fasc. 1m 1.11. /1967). 1967.** In-8°, pp. 11. Fascicolo editorialmente privo di copp. INVIO AUTOGRAFO FIRMATO dell'Autore, che ha aggiunto a penna il suo indirizzo. € 10
52. (Classici - Epigrafia - Archeologia) FERRUUA Antonio S.J. (Trinità CN - Roma 2003). **EPIGRAFIA. Lotto di 5 saggi in 6 fasc. di Civiltà Cattolica + un estr. orig. da Orientalia Christina Periodica. 1. L'EPIGRAFIA CRISTIANA ANTICA e la nuova silloge del DIEHL. 2. CHRISTIANUS SUM. 3. Le "INSCRIPTIONES ITALIAE". 4. Per il centenario della morte di COSTANTINO. 5. I quattro FRATELLI LUNGHI [Dioscoro, Ammonio, Eusebio, Eutimio, monaci nel deserto Nitrico]. 5. Gli ANGELI di TERA. 1933-47.** 6 fasc. in-8°, bross. edit. 1) DIEHL. febr. 1933, 11 pagine. 2) Chritianus sum (origine dell'appellativo), in 2 fasc., 17 giugno e 1° luglio 1933, 29 pagine. 3) Un'opera grande che si rinnova. Le "Inscriptiones Italiae". 2 nov. 1935, 11 pagine. 4) Costantino, 4 dic. 1937. 10 pagine. 5) Fratelli Lunghi, 19 apr. 1941., 8 pagine. 6) TERA. NN. 1-2 1947, 19 pagine su circa 50 EPITAFFI nel sepolcreto della Sellada, necropoli di Tera (cioè Santorini). FERRUUA, gesuita, archeologo ed epigrafista, autore tra l'altro del monumentale "Inscriptiones christianae Urbis Romae septimo saeculo antiquiores" in nove volumi. I primi 4 fasc. sono completi, con ulteriori contenuti; Gli ultimi 3 sono estratti orig. Il n. 5 reca l'INVIO AUTOGRAFO dell'Autore. Caduno € 15. Il lotto di 7 fascicoli € 40
53. (Classici - Fascismo) Autori vari. **L'ISTITUTO di STUDI ROMANI.** Roma, Tip. delle Terme, **1925.** In-8°, brossura originale figurata, titolo al piatto ed al dorso, ritratto fotografico di MUSSOLINI in antiporta, frontespizio, 63 pp., 4 illustrazioni fotografiche f.t. € 14
54. (Classici - Grammatica latina - Polemiche) GANDIGLIO Adolfo (Susa 1876 - Fano 1931). **DEVERTICULA FLEXIONESQUE del prof. G. PASQUETTI.** Bologna, Zanichelli, Coop. tip. Azzoguidi, **1922.** In-8° (cm. 23,3), pp. 23. Bross. edit. Ultimo foglio e piatto post. presenti, ma staccati e con fioriture. Lievi ombre in cop. Saggio polemico datato Fano, 5 giugno 1923. GANDIGLIO, grammatico latinista, insegnante dal dic. 1903 alla morte al Liceo Nolfi di Fano, cui la sorella aveva lasciato un fondo di suoi libri (sistemabibliotecariofano.it). Guido PASQUETTI, autore di una grammatica latina per le scuole medie, aveva fatto osservazioni all'opuscolo del Gandiglio "Roma... al cinematografo". Rara plaqueette, censita in sole 4 bibl. € 20
55. (Classici - Greco) FREUND Guglielmo. **Le PRINCIPALI VARIETÀ del DIALETTO IONICO (Erodotea ed Omerica) brevemente esposte da Guglielmo Freund e tradotte ad uso dei corsi liceali da Carlo FUMAGALLI prof. nel R. Liceo di Verona.** Verona, Padova, Drucker & Tedeschi, **1883.** In-8° (cm. 21), pp. 60. Bross. edit. ornata Lievi ombre e firma in cop., mende al dorso. € 10
56. (Classici - Latino) Fratel EMILIANO delle Scuole Cristiane (appunti di). **Elementi di STILISTICA LATINA.** Torino, Arti Grafiche Gugenio Gili, **(1947?).** In-8° (cm. 24,5x17,2), pp. 96 in testo dattilografico riprodotto litograficamente, come di solito per



le dispense universitarie. Bross. edit. A matita al front. firma d'appart. (Carlo Rana). Gore marginali lievi. Cifra a penna in cop. Le spiegazioni sono in italiano, ma spesso in latino. Dovizia di esempi. Lingua e stile. Lo stile latino. La concretezza dell'espressione. La scelta delle parole. I sinonimi. La collocazione delle parole. Collocazione obbligata di: apposizione, verbo plurale, pronome - quisque -, vocativo, incisi, credo, opino etc., negazioni, preposizioni, congiunzioni, enclitiche, in talune espressioni. Concreto invece di astratto, Costruzione diretta, diretta e inversa, Natura del periodo. Il "cursus" ecc. ecc. Censito da SBN (che ipotizza 1947 e annota in luogo dell'autore: "appunti di F.Ilo Emiliano d. S. C." alla sola Biblioteca del Dipartimento di Filologia classica e Italianistica Alma Mater Studiorum - Università degli studi di Bologna. € 80

57. (Classici - Latino) WOCHER M.-J. **Die LATEINISCHE WORTSTELLUNG nach LOGISCHEN und PHONETISCHEN GRUNDSÄCHSEN erläutert; auch zum GEBRAUCH für gereifere, denkende Schüler der obern Gymnasialklassen.** Ulm, Wohler'sche Buchhandlung, **1849**. In-8° (cm. 22x14), pp. 68. Bross. edit. Aloni al primo e all'ultimo foglio, alcune orecchie, ma buon es. nelle sue barbe. WOCHER era "Rektor und Professor im Gymnasium zu Ehingen". € 30
58. (Classici - Lucrezio - Epicuro) GIANCOTTI Francesco (Reggio Calabria 1923 -). **IL PRELUDIO di LUCREZIO e altri scritti LUCREZIANI ed EPICUREI.** Messina-Firenze, D'Anna ed., **1978**. In-8° (cm. 22,3), pp. VII. 595. Bross. edit. Lieve gualcitura marg. a cop. e 2 fogli, annotazioni a matita e sottolineature appaiono lungo le prime 60 pagine. Una vera "summa", raccoglie corposi testi pubblicati dal 1959 al 1975, con confronti, interpretazioni, congetture ed appassionate polemiche su due controversi pensatori. GIANCOTTI, filologo, docente; studiò Sallustio, Publilio Siro, Virgilio, Tacito e, soprattutto, Lucrezio e Seneca. La sua predilezione per poeti-filosofi lo ha condotto agli studi su Campanella. (einaudi.it). € 20
59. (Classici - Musica - Tragedia greca) GIANI Romualdo (Torino 1868-1931). **Gli SPIRITI della MUSICA nella TRAGEDIA GRECA. Collana "I Fascicoli Musicali" scelti da G. Da Nora.** Milano, Bottega di Poesia, **1924**. (cm. 19,4x12,7) pp, 146, (12) Bross. edit. con disegno di NÀSICA in cop. Era uscito nel 1913 da Bocca, Torino. GIANI, di cultura enciclopedica, filosofo, antichista e scrittore di musica, fondatore della Rivista musicale edita da Bocca, librettista; dispose che la sua biblioteca fosse donata "ad una biblioteca di piccola Città - preferibilmente Pinerolo", e così fu fatto. € 12
60. (Classici - Neolatino) SALANITRO Ninus. **NUGAE CRITICAE. [in neolatino, osservazioni su VIRGILIO, "Catalepton" e Appendice Vergiliana.** Neapoli, apud Aloisium Loffredo, **1939**. In-8° (cm. 21,7), pp. 21. Bross. edit. Dedicata a stampa "caetano Curcio / pietatis ergo". Contiene: I) E libello qui CATALEPTON inscribitur Vergilio adsignato (1. De epigrammate primo. 2. De epigrammate quinto decimo. 3. Quo anno epigramma nonum scriptum sit. II. L.Varius edideritne Appendicem Vergilianam quaeritur ( in cui menzione ROSTAGNI "vir magno ingenii acumine atque praeclara doctrina ornatus"). Giovanni SALANITRO scrisse anche vari studi su Tibullo, Catullo, Virgilio, Orazio ecc. Censito alla sola Biblioteca di Studi Umanistici Francesco Petrarca dell'Università di Pavia. € 30
61. (Classici - Neolatino) STAMPINI Ettore (Fenestrelle 1855 - Torino 1930). **LAETA TRISTIA ad Aloisium Martini sacerdotem elegi Hectoris Stampini.** Torino, Tipografia Vincenzo Bona, **1922**. In-8° (cm. 24,5), pp. 7, (1b). Fascicolo editorialmente



privo di copertine, reca alla prima pagina (frontespizio che funge anche da copertina) la scritta con FIRMA sicuramente AUTOGRAFA di Stampini a penna "mesto ricordo di Ettore Stampini, Torino, piazza Vittorio Veneto, 10). STAMPINI, filologo classico, docente di Letteratura Latina all'università di Messina (qui menzionata), poi di Torino. Direttore della Rivista di filologia e istruzione classica (1897-1922). Don Luigi MARTINI (Caprino Veronese, 1855-1931) per sode virtù di mente e di cuore vero figlio dei monti, preside del liceo-ginnasio di Desenzano dal 1898 al 1929. Riteniamo che "elegi" sia un grecismo, plurale di "elegos", che è l'etimo di "elegeìa". "Mesto ricordo" potrebbe essere espressione nostalgica degli studiosi anni giovanili di Stampini e di don Martini, il quale gli sopravvisse di un anno. Raro e molto simpatico cimelio. € 50

62. (Classici - Neolatino - Rinascimento) UGOLINUS VERINUS / VERINO Ugolino (1438-1516). **PANEGYRICON ad FERDINANDUM Regem et ISABELLAM Reginam Hispaniarum de SARACENAE BAETIDOS gloriosa EXPUGNATIONE. Ediderunt Iosephus Fogel et Ladislaus Juhasz. Collezione Bibliotheca scriptorum Medii recentisque Aevorum.** Lipsiae, B. G. Teubner, **1933.** In-8° (cm. 23,4), pp. IV, 40. Censito in 10 bibl. € 30
63. (Classici - Rostagni) ROSTAGNI Augusto (elzeviri), LANA Italo e altri. **AUGUSTO ROSTAGNI a CENTO ANNI dalla nascita. Suppl. al v. 126 (1992) degli "Atti dell'Accademia delle Scienze di Torino. 2. Classe di scienze morali, storiche e filologiche".** Torino, Accademia delle Scienze, **1992.** In-8° (cm. 25), pp. 146, di cui 30 di elzeviri scritti dal Rostagni, il resto con testi di Marcello GIGANTE (Rostagni filologo classico), Gianni VATTIMO (Rostagni e il rinnovamento dell'estetica italiana), testimonianze di G. V. AMORETTI, A. C. JEMOLO, studi di Adolfo FAGGI (un nuovo libro su Giuliano l'Apostata), di Piero TREVES, Ezio FRANCESCHINI, Italo LANA (i libri di Rostagni), Arnaldo MOMIGLIANO, e le relazioni sull'attività scientifica e didattica presentate dal ROSTAGNI ai primi tre concorsi universitari a cui partecipò. Bross. edit. Intonso, come nuovo. € 30
64. (Classici - Storia antica - Grecia) BELOCH Giulio (a cura di), Autori vari. **Studi di STORIA ANTICA. Fasc. II (soltanto, ma coi seguenti studi a sé stanti:) 1. Gaetano DE SANCTIS, Dalla GUERRA LAMIACA alla GUERRA CREMONIDEA. 2. Raffaele CORSETTI S.J. Del PREZZO dei GRANI nell'antichità classica. 3. Cesare SALVETTI. Lega ETOLICA. 4. Filippo ARCI. IL PELOPONNESO al tempo della GUERRA SOCIALE a. 220-217 a. C.** Roma, Ermanno Loescher, **1893.** In-8° (cm. 24,5), pp. 155 + 2 grandi CARTE GEOGRAFICHE A COLORI fuori testo. 1. DE SANCTIS. Contributi alla storia ateniese dalla guerra lamiaca alla guerra cremonidea 62 pagine. 2. CORSETTI. Sul prezzo dei grani nell'antichità classic. 31 pagine. 3. SALVETTI. Ricerche storiche intorno alla lega etolica 45 pagine. 4. ARCI. Il Peloponneso al tempo della guerra sociale 15 pagine + le due CARTE (Graecia initio belli socialis Achaeorum, Graecia post bellum Aetolicum). Raro, mai apparso in Maremagnum. Censito in 5 bibl. € 45
65. (Classici - Teognide) CAUSSA Giuseppe, su Teognide. **Note al TESTO della SILLOGE TEOGNIDEA.** Alessandria, Succ. Gazzotti, **1901.** In-8° (cm. 19,7), pp. 12. Bross. edit. verde. Traccia di piega, lieve scoloritura, ma eccellente es. Plaque, tuttora ignota a SBN, rara anche per luogo di stampa; datata in fine "Carmagnola, 1901". € 25
66. (Classici - Triplice Alleanza) SOLDI Leonardo. **Commemorazione di Giuseppe PARINI + La GERMANIA da TACITO a NOI. Discorsi nell'Aula Massima del Liceo**



**Volta in COMO. 14 marzo 1884.** Como, Ditta C. P. Ostinelli dei fratelli Giorgetti di Ant., **1884**. In-8° (cm. 23,4), pp. 47. Bross. edit. In cop. DEDICA AUTOGRAFA dell'Autore. La commem. di Parini (che era morto nel 1799) è datata 30 maggio 1872 e occupa 29 pagine. Quello sulla Germania occupa 16 pagine, è dedicata alla memoria di Vittorio Emanuele II ed è datata 20 ottobre 1883 ed inneggia all'abbraccio tra il re d'Italia e il Kaiser a Milano, cioè alla Triplice Alleanza, patto militare difensivo stipulato il 20 maggio 1882 a Vienna dagli imperi di Germania e Austria (che già formavano la Duplice alleanza) e dal Regno d'Italia. "Viva a lungo e possente l'unificata Germania, che l'immensa sua forza non abusa a danno di alcuno, ma l'adopra soltanto a tutela e sostegno della pace universale!". Le ultime parole non famose! Il prof. SOLDO era ammiratore di Lessing, di cui aveva tradotto "Gli Ebrei" (1880). Rarissimo, censito in sole 2 bibl. € 30

67. (Classici - Tucidide) DONINI Guido. **La POSIZIONE di TUCIDIDE verso il GOVERNO dei CINQUEMILA.** Torino, Paravia, **1969**. in-8°, pp. XII, 117. Bross. edit. Intonso. € 20
68. (Classici - Tucidide) LONGO RUBBI Clara. **Un nuovo aspetto della questione TUCIDIDEA: i DISCORSI e l'EVOLUZIONE del METODO. Quaderni di "Orpheus" centro di Studi sull'Antico testamento, Univ. di Catania.** Genova, Tip. Laposani, **1963**. In-8°, pp. 43. Brossura editoriale. Lievi ombre in copertina. Retorica e filosofia nei Discorsi di Tucidide, i motivi di archè, di fysis. Polemica (contro Erodoto, contro Ellanico; sistemazione cronologica...) e metodo. Erga e lòghia, motivi metodologico, polemico, estetico. Il libro V. Il libro VIII. Non comune plaquette, censita alla sola Biblioteca del Dipartimento di scienze dell'antichità dell'Università degli studi di Roma La Sapienza. € 20
69. (Classici latini cristiani) PELLEGRINO Michele (a c. di) (Ruata Chiusani, Centallo CN 1903-Torino1986). **ROMANITÀ CRISTIANA. Antologia di Autori cristiani latini. Pref. di Augusto ROSTAGNI. Collana di testi greci e latini dir. da Aug. Rostagni.** Milano, A. Mondadori, **1942**. In-8° (cm. 19,5x13,4), pp. 224, (2) + 8 TAVOLE bv.n. f.t. Bross. edit. Alcune sottolin. a matita Strappetto presso 1 cuffia. Ampia introd. (27 pp.) e munita di profili biogr.-critici di 33 scrittori con loro testi in latino, di fitte NOTE e di un'APPENDICE lessicale e sintattica dal rimpianto dottissimo studioso, Padre PELLEGRINO, allora docente di Letteratura Cristiana antica a Torino, poi cardinale, arcivescovo di Torino dal 1965 al 1978. rostagni ne sottolinea l'inedita varietà e ricchezza di apparati. Prima ediz., censita in 6 bibl. € 20
70. (Colonie - Rodi) STRUMZA Vitalis (a C. DI). **IL CODICE OTTOMANO delle TERRE. Versione dal francese a cura della Direzione di Agricoltura e Lavoro del Governo di RODI collazionata sul testo turco dal Cav. Vitalis STRUMZA.** Bologna, La Tipografia Nazionale, **1925**. In-8°, (cm. 24,2), pp. 38. Bross. edit., tit. in rosso e nero. Poche e non vane annotaz. a matita ai margini di due pagine. Rara plaquette, ignota a SBN. € 30
71. (Dantesca - Grande Guerra - Fascismo) CIAN Vittorio. **La MAGGIOR FORTUNA di DANTE. Appunti storici.** Torino, Anfossi, **1932**. In-8°, pp. 19. Bella bross. edit., carta di pregio nelle sue barbe. Esordisce con una citazione di Mussolini, e menziona gli ammiratori del "poema nazionale" nei secoli, nel Risorgimento, ma soprattutto tra gli scrittori chiamati ai fronti della Grande Guerra (Giosuè Borsi, Mario Tancredi Rossi, Cesareo, Duca d'Aosta ecc. € 10



72. (Diritto - Bibliografia) MAFFEI Salvatore e altri (a c. di). **CINQUE SECOLI di STAMPA GIURIDICA e GIUDIZIARIA. Catalogo della Mostra di cinquecentine, seicentine, bandi e periodici selezionati per l'esposizione nell'atrio della Camera dei deputati : Palazzo Montecitorio, Roma, 26 febbraio-1 marzo 2001.** Napoli, Arte tipografica S.A.S per EMEROTECA 8IBLIOTECA TUCCI, 2001. In-4° (cm. 29,7x21,1), pp. 102 con 29 TAVOLE di riprod. di frontespizi o pagine di pubblicazioni (alcuni a colori) nel testo. Cartoncino edit. con cornice di ornamenti e figure xilogr. da antico libro e tit. in rosso. Allegato volantino di accompagnamento su carta intestata con facsimile di invio manoscritto del Direttore dell'Emeroteca Salvatore Maffei. € 30
73. (Diritto - Tesi di laurea - Torino) VILLA Vittorio. **Prolyta VILLA Victorius Taurinensis ad Juris utriusque Lauream in R. Taurinensi Athenaeo anno 1844... Ex IURE ROMANO COMPARATO cum CODICE CIVILI.** Ex Tyois Mussano, 1844. Cm. 25,2x19, pp. 16, (4b). Buono l'interno, ma in buona parte asportati i bei piatti in carta lucida blu scuro con ornam. oro. Così com'è € 10
74. (Diritto - Tesi di laurea '800 - Rocchetta Tanaro) QUAGLIA Antonio. **Prolyta Antonius QUAGLIA astensis a ROCCHETTA ad TANARUM ut Juis utriusque Doctor constitueretur in R. Taurinensi Athenaeo anno 1846.** Ex typis Mussano, 1846. Bella brossurina editoriale riccamente ornata e figurata in carta lucida verde, cm. 25,5x19,9), pp. 16, 82b). Piatto post. ornato ma con margine esterno asportato. Macchioline al piatto ant. Distinta veste tipografica con ornamenti all'interno. € 24
75. (Diritto romano) DOVERI Alessandro (1823 -1872). **ISTITUZIONI di DIRITTO ROMANO. Seconda edizione, accresciuta per note di confronto col Codice Civile Italiano.** Firenze, Le Monnier, 1866. Opera completa in 2 voll. in-8° (cm. 21,6x14,3), pp. VIII, 716, 696. Bross. editoriale, fessure ai dorsi, alcune fioriture, ma eccellenti esemplari nelle loro barbe. € 50
76. (Donne - Biografie- Liberty - Fiori - Moda) DE-AMICIS Fernanda. **IL LIBRO della DONNA. Enciclopedia femminile. Opera completa in 2 bei volumi.** Milano, Carlo Aliprandi, 1900 ca. In-8° (cm. 24,6x17). Dorsi edit. in tela verde con titolo, piatti in cartone lucido illustrato a COLORI e ORO. 1) pp. 383 + 4 TAVOLE a COLORI fuori testo (con 16 COSTUMI FEMMINILI REGIONALI e una scena di Cyrano) e molte tavole in bianco nero impresse solo recto; 2) pp. 375 + 15 deliziose TAVOLE cromolito f.t. (ciclamino e viola, rosa e garofano, iris e miglionetto, fiordaliso e margherita, 42 costumi, 12 acconciature, pranzo di nozze, lezione di canto). Circa 500 BIOGRAFIE di donne, con un centinaio di ritr. le REGINE, le ISPIRATRICI, le grandi passioni.2) IL LINGUAGGIO dei FIORI. 3) L'arte di farsi amare, la MODA nei vari Paesi, arte e teatro, PASSATEMPI femminili, CHIROMANZIA e SUPERSTIZIONE, DANZA, casa. In fine, l'indice dei 2 volumi. La bella opera completa € 100





77. (Donne - Lotte sociali - Femminismo) RUSSELL Diana E. H. (N. a Cape Town nel 1938)). **La politica dello STUPRO. Traduzione di Carmela PALOSCHI.** Roma, stampato in proprio, Limenetimena edizioni, **1976.** In-8° (cm. 21,7), pp. 111 con alcune ILLUSTRAZIONI b.n.n.t. Bross. edit. con grafica e disegno in cop. Scarabocchio a biro su una lettera edel titolo. "Sei stata stuprata? Vergognati!. Vietato rifiutare. Anche gli innamorati stuprano. Padri, mariti e altri stupratori. La mistica della Virilità, della Femminilità. Violenza femminista ed altre alternative". RUSSELL, sudafricana, in GB dal 1957, in USA dal 1961, nel marzo 1976 organizzatrice del First International Tribunal on Crimes against Women di Bruxelles, C. Wright Mills Award nel 1986, Humanist Heroine Award 2001. Censito in 12 bibl. € 25
78. (Donne - Pauperismo - Lombrosiana) FRISSETTI Tancredi (morto a Torino nel 1901?). **Un decennio di amministrazione nell'ISTITUTO del BUON PASTORE in TORINO. Cenni STORICO-AMMINISTRATIVI.** Torino, Tipografia Baravalle e Falconieri, **1896.** In-8° (cm. 23,9), pp. 61. Bella brossura rosa edit. Al front. DEDICA AUTOGRAFA dell'Autore all'Avv. Vittorio BALBINO, Giudice di Tribunale. Introd./dedica dell'Autore a BADINI, presidente dell'Istituto. L'opera del buon pastore era internazionale. Qui tratta di Torino, la cui sede stava per essere traslocata. Cenni storici, dati finanziari, riforme da fare; ma ben 20 pagine sulle DONNE ospitate: EDUCANDE, CORRIGENDE (con



impressionante casistica su singole ragazze), MADDALENE ALTERATE di MENTE (con tipologia). FRISSETTI, avvocato, si professa qui allievo di LOMBROSO, che in "L'uomo delinquente" lo cita come suo collaboratore nelle ricerche sul riformatorio "La Generala", fautore delle Istituzioni operaie (museotorino.it). Rarissimo opuscolo, censito in sole 2 bibl. Ottimo es. € 80

79. (Donne - Piemonte) BONACOSSA Maria Olga. **SENZA DOTE. Lettere d'amore di Maria Olga Bonacossa. Raccolte da Idalberto GAZELLI di Rossana. A cura di Rosellina Piano, Maurizio Lanza.** Pinerolo, Alzani ed., 2005. Spesso vol. in-8° (cm. 21,7), pp. 566, (1) con 2 ritratti + 35 FOTO e DOCUMENTI in 16 TAVOLE fuori testo in parte a COLORI, tela e oro edit. sovracc. edit. con disegno di COLOMBOTTO ROSSO e ritratto b.n. 220 lettere ecc., tutte di una ragazza all'ufficiale di Cavalleria Conte Calisto GAZELLI di ROSSANA, di cui era innamorata; scritte dal 1905 al 1909, voce di un "amore senza fortuna", rimasta rinchiusa in una scatola per un secolo, ritrovata dalla figlia del Conte; Vicenda ricostruita dai curatori in due anni di indagini. € 25
80. (Donne - Politica - Periodici - Primi numeri) Aa. Vv. **COMPAGNA. Anno I, n. 1. Gennaio 1972.** Bari, Edizioni Dedalo. In-8° cm. 28), pp. 32 incl. le copp. In cop. il fac-simile di un un fasc. dell'omonima rivista del Partito Comunista d'Italia che era nata nel 1921. Contiene scritti di Axdele Cambria, M. A. Macciocchi. Teresa Noce, Marco Sassan, o redazionali, su: Voxson 71, divorzio, maoiste, Licia Pinelli, maternità, condizione della donna, terza internazionale e donna. € 30
81. (Donne- Legature) SPERONI Margherita. **ANGELO di PACE. Romanzo educativo. Con pref. di Ida BACCINI.** Firenze, Succ. Le Monnier, 1887. In-16° (18,4x11,7), pp. 244, (1) + antiporta illustr. a xilogr. Fine tela (seta?) rossa finem. zigrinata, impressa con tit. e vari fregi oro e con ricche cornicette a secco al piatto e ds. Lieve gora all'antiporta. Nome a penna alla sguardoia. € 35
82. (Ebraica) Autori vari. **Bulletin de l'Alliance ISRAELITE universelle. 1er. sémaestre 1866.** Paris, Siège de la Société, Imp. Ch. Schiller, 1866. In-8° (cm. 21,2), pp. 48. Brossura editoriale con emblema e scritta in ebraico. L'Alliance era stata fondata nel 1860 da Adolphe Crémieux per difendere i diritti umani degli Ebrei nel mondo, promuoverne l'autodifesa e l'autosufficienza mediante la formazione professionale (cfr. wiki ingl.). € 30
83. (Ebraica - Classici - Storia antica) BAERWALD Aron (n. a Nakel nel 1854). **FLAVIUS JOSEPHUS in GALILÄA. Sein Verhältnis zu den Parteien insbesondere su JUSTUS von TIBERIAS und König AGRIPPA II. Inaugural-Dissertation der philosophischen Fakultät der K. Universität Breslau... in der Aula Leopoldina.** Breslau, Lindner, 1877. In-8°, pp. 63, (1). Bross. edit., editorialmente? priva del piatto posteriore. Buon rinforzo (editoriale?) in carta blu al dorso. Il testo della dissertazione è in tedesco. All'ultima pagina, autobiografia-curriculum dell'Autore, in neolatino, in cui elenca e ringrazia i suoi professori di studi orientali, storici e filosofici, di teologia giudaica e di Talmud. Rara tesi. € 30
84. (Ebraica - Funeralia) Autori vari. **Distrikts-RABBINER Nathan BAMBERGER... Ein Büchlein schmervoller Erinnerungen heraugegeben von Freunden und Verehrern. Würzburg 1919 / 5679.** Würzburg, 1919. In-8° (cm. 24), pp. 60 + RITRATTO in antiporta. € 39



85. (Ebraica - Praga - Kafka - Illustrati) APPELFELD Aharon (n. in Romania nel 1932). **Vers PRAGUE et retour. Vers KAFKA et reour. In: Feuilleton, (27 septembre 2012).** Paris, Editions du Sous Sol, **2012**. Il testo di Applefeld, trad. da Valérie Zenatti e illustrato da Robert CRUMB, occupa 21 pagine del fascicolo in-8°. Cartoncino edit. ill. a colori a risvolti, che è completo delle sue 190 pagine che contengono anche altri saggi su ISRAELE e dintorni (Vers Israël et retour, Opération Dubaï, Palestinien et activiste) e altri argomenti di scottante o toccante attualità, con decine di grandi ILLUSTRAZIONI di artisti d'avanguardia (Lucia Calfapietra, Benjamin Güdel, Alize Meurisse, Marrel, Claude Chanot, Gwendal Le Bec, Lucy Watts, Marc Danial) e FOTO di Romain Hymonnet, Grey Villet). € 20
86. (Edizioni rare - Politica - Storia) VICCHI Leone. **Saggio d'un libro intitolato VINCENZO MONTI, le LETTERE e la POLITICA in ITALIA dal 1750 al 1830. Tiratura di 229 esemplari commerciabili.** Faenza, dalla Tipografia di P. Conti, **1879**. In-8° (cm. 22,3), pp. IX, 170. Bross. edit. con RITRATTO xilogr. di DE BASSVILLE in cop., del MONTI al front. e di Teresa PIKLER al piatto post. Firma d'appart. a lapis in cop. Il nome dell'Autore è alla fine della prefazione. Tra i numerosi argomenti storico-biografici: Cagliostro, Arcadia, convegno di Mantova, trionfo dei Giacobini, Teresa di Carignano, ultimi giorni di GOLDONI, Alfieri, Pasquale PAOLI e la CORSICA, N. G. HUGOU, Zerlada, L. Cicogbara, Monti Francomuratore (MASSONERIA), note alla Bassvilliana) e bibliografia, Makau, NIZZA REPUBBLICANA, Musogonia ecc. Indice alfabetico. Ottimo es. € 75
87. (Emilia Romagna-Mesola-Alfredo Grandi) FIORESI Garzia (= Alfredo GRANDI; illustraz.). **Il Tenimento MESOLA illustrato da venti quadri di Garzia Fiorese. I ed.** Parma, Stamperia Bodoniana, **1929**. Società per la Bonifica dei Terreni Ferraresi e per Imprese Agricole Anonima con Sede in Torino. Amministrazione Centrale in Ferrara. In-8° (cm. 20,3x15), pp. 66, (1) comprese le veline parlanti + 20 TAVOLE (12 a colori) del Fiorese (1888-1968) incaricato nel 1926 di documentare nei vari momenti, soggiornando in una capanna, la natura inospitale delle paludi delle valli ferraresi, tra Comacchio e la Mesola, prima del risanamento. Cartone editoriale ornato. Buchetto al dorso ma eccellente solido esemplare. Il Bosco, Pozza abbeveratoio, La Valle. Valli salse da pesca, Mesola antica (Vecchie capanne - Villaggio antico - La torre dell'Abate - La riviera) - Mesola nuova (Vigneti - La cantina Carpani-Battaglia - Cortile colonico - Capannoni degli allevamenti bradi - Stazione di pesca). € 80
88. (Erotica - Avanguardie - Calvino) CALVINO Italo, JAKOBSON Roman e altri. **IL CAFFÈ letterario e satirico. Luglio settembre n. 2 del 1970. Con 31 pagine su SESSO e umorismo di Italo CALVINO, Giordano Falzoni, Saverio Vòllaro, Roberto Mazzucco, Cesare Cavalleri, e "emanuelle" di Valerio MOROGLIO + "Che cos'è la poesia" di Roman JAKOBSON.** Torino. In-8° (cm. 21), 168 pagine. Cartoncino edit. ill. a colori da Valerio MIROGLIO. Conserva la fascetta edit. Il saggio di JAKOBSON, del 1932, tradotto da ceco, occupa 14 pagine (alc. segni a lapis). Inoltre: 1) 10 pagine di DISEGNI surreali di Dino PATANÉ. 2) Scritti su De Chirico, Dostojevskij, Gadda, Underground anni '60, l'intellettuale, Abbie HOFFMAN... (!2 pp. di Seymour Krim), su Cuba (di Jorge Ibargüengoitia), ecc. € 30
89. (Escatologia - Speranza) CULLMANN Oscar (Strasbourg 1902 - Chamonix 1999). **Le RETOUR diu CHRIST espérance de l'Eglise selon le Nouveau Testament. "Cahiers**



**théologiques de l'Actualité Protestante", 1.** Neuchâtel, Imprimerie Delacroix & Niestlé s. a., **1948.** In-8° (cm. 23,7x16,3). pp. 38, (1). Bross. edit. usure alle cuffie. ALLEGATI due fogli di recuero con la verso citazioni di S. Agostino scritte a mano dal prof. Giuseppe CORRADI, cui il libro appartne. CULLMANN, teologo luterano favorevole al dialogo ecumenico, avverso alla demitizzazione di Rudolf Bultmann ecc.; fu osservatore nel Concilio Vaticano II e si ritirò dall'insegnamento nel 1972. Censito in 6 bibl. ital. € 20

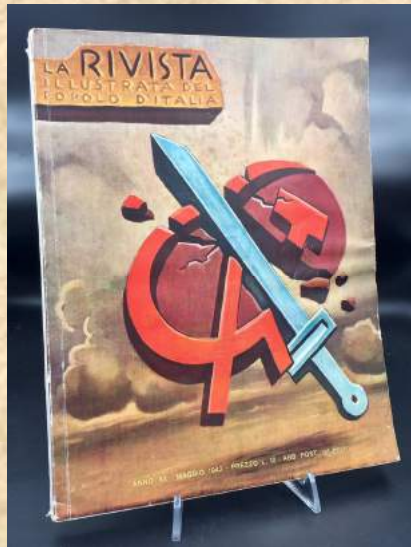
90. (Esoterica-Napoli-Sansevero) ANONIMO. **BREVE NOTA di QUEL che si VEDE in CASA del Principe di SANSEVERO d. RAIMONDO di SANGRO nella città di NAPOLI. Nell'anno 1767.** Ristampa a c. di CROCCO Augusto. Napoli, Gaetano Colonnese ed., **1967.** In-16° (17,2x12,6), pp. 61, (3) + 1 ritr. e 1 pianta ripiegata della cappella SANSEVERO. Cartoncino ed. a risvolti. Conservate la fascetta ed. ill. (2 strappetti) e la cedola ed. Importante riedizione con introd. e dotte ampie note, di questo rarissimo catalogo delle celeberrime (o famigerate) incredibili invenzioni di questo impavido sperimentatore in odore di magia e delle sue opere scritte. Nella cavea della prodigiosa cappella, "vero museo degli orrori e delle più strane curiosità" si conservano esempi, tra l'altro, di "metallizzazione umana". Tiratura di 1.200 es. num. (questo è il n° 966). Chi ne volesse un'edizione recente, a un prezzo ben più basso, potrebbe rivolgersi al sito della Libreria Editrice Colonnese. € 20
91. (Esposizioni) AA. VV. **Le ESPOSIZIONI di ROMA e di TORINO nel 1911 descritte ed illustrate. Rivista delle Esposizioni, Nov. 1910-Ott. 1911.** Milano, Sonzogno, **1910-11.** Opera completa in 40 fasc. + il SOMMARIO in-4° (cm. 36,6x27,3), pp. 323 con centinaia di illustraz. b.n. perlopiù fotogr. in fascicoli sciolti, ognuno con la bella copertina originale bicolore illustrata e ornata. € 100
92. (Farmacologia - Farmacie) CARLO ERBA. **APPARECCHI e MATERIALE di USO CORRENTE per FARMACIE. Listino n. 33, estratto del nostro catalogo generale edgli apparecchi, giugno 1946.** Milano, **1946.** In-8°, pp. 35 con decine di FIGURE e centinaia di dati. essiccatori, forbici, estrattori, bilancini, alcoolometri, spatole, tappi, carta da filtro, clorurimetro ecc. € 20
93. (Farmacologia -Fermenti Lattici) GUIDI, SALERNI, MARANELLI. **Novità FISILOGICHE e TERAPEUTICHE di BATTERIOLOGIA LATTICA.** Milano, Isituto Editoriale Cisalpino, **post 1927.** In-8°, elegante cartoncino edit. titolo in rosso entro larga cornice marron riccamente ornata XILOGRAFICA da G. TALAMONE. PP. 30, (2). Ai colleghi farmacisti. Nuova visione di antico quesito. Azione dei fermenti lattici vivi "Fides" sui corpuscoli del succo enterico. Nuove conquiste e nuovi campi di azione. Interno pinzato da graffe edit., staccato al pur integro dorso. Tracce di colla al primo marg. interno. Ignoto a SBN. € 20
94. (Fascismo - Anticomunismo - Torino) SOTTOCHIESA Gino. **Canto ANTIBOLSCEVICO. Seconda edizione di lusso per gli abbonati ed amici de "L'Illustrazione Romana". 1941.** Roma, **1941.** Cartella-contenitore di cm. 32x23,6, pp. (4) pubblicitarie, cartoncino ed. (ombre ai piatti) a graffe con 4 grandi forti illustrazioni a vignette a COLORI all'esterno e all'interno dei piatti, sovracc. edit. stampata (quest'ultima lacera ai bordi, ma con bel riquadro ornato) + fascicolo interno di cm. 24,9x20,3 di 16 pagine non numerate impresse su carte di diversa consistenza e colore, con 1) un testo sul Patto Anticomintern promosso da Von Ribbentrop e prorogato il 25 nov. 1941, 2) 12



FOTO sui "misfatti e i demoni del Bolscevismo Ateo", e facs. di "documenti bolscevico-massonici", 3) il Duce ai partenti per il Fronte Russo, 4) "bestemmie bolsceviche" ecc. 5) il CANTO, datato Torino ott. XX. SOTTOCHIESA pubblicista cattolico (!), sfegatato antisemita e razzista (collab. della nefanda "Difesa della Razza"). Disponibile a 40 € un altro es. nell'edizione originale, fuori commercio, ovviamente senza la sovraccoperta aggiunta alla 2.a ed. Rarissimo cimelio del fascismo torinese, censito in 5 bibl. Ottimo es. € 50

95. (Fascismo - Arditismo - Grande Guerra) CORSARO Gianni. **ARDITI di GUERRA [ma, al front.: ARDITI in GUERRA]. Prima edizione [da non confondere con quello edito da "Aurora" a Milano l'anno dopo].** Milano, Edizioni "Ardea", **1934**. In-8° (cm. 18,6), pp. 199. Bross. edit. ill. Usure alle cuffie e ai bordi dei piatti. Censita in 7 bibl. € 95
96. (Fascismo - Economia) Autori vari. **La LIRA ed il LITTORIO. Numero unico del PRESTITO del LITTORIO. Supplemento speciale del Secolo Illustrato.** Milano, Stabilimenti Mondadori, **1927**. In-folio (cm. 40,2x30,1), pp. 16 con 14 FOTO seppia (tracui il re tra francescani alla Verna, ardimenti abviatori), una decina di DISEGNI (vignette), "La Scala del Dovere" al piatto post., riprod. dell'Attestato di benemeranza in cop. Piega nel mezzo. Per la sottoscrizione al Prestito del Littorio, misura finanziaria lanciata dal governo Mussolini nel 1926 per tentare di limitare gli effetti collaterali indesiderati provocati dalla rivalutazione della lira, che era stata ottenuta per mezzo del progetto denominato Quota 90. € 50
97. (Fascismo - Grafica - Fotografia) MICAELLES R. (copertine), SIRONI, DAMIANI e altri. **La RIVISTA ILLUSTRATA del POPOLO d'ITALIA, anno XX, maggio 1942. [Numero speciale dedicato alla celebrazione del XXI Aprile, Natale di Roma].** Milano, S. A. Alfieri & Lacroix, **1942**. In-4° (cm. 33,6x26,4), pp. 176, (10) + 4 TAVOLE in facciate fuori testo a COLORI. La prima parte sulla GUERRA (Mussolini e Hitler e truppe dell'Asse in RUSSIA, in mare, aviazione, Croazia) con testi di L. Barzini, Appelius ecc., possenti DISEGNI di SIRONI, Damiano DAMIANI, BUCCI, GRIN, ROGNONI, alcuni a colori e non firmati; e un corredo di GRANDI FOTOGRAFIE b.n. dagli scenari dei vari fronti. La seconda parte sulle aziende con grandi FOTO di impostazione razionalista, sapientemente manipolate (destrutturazioni, ingrandimenti, montaggi, fondini a colori metallici ecc.). FIAT (10 pagine con foto e disegni anche a colori), Marzotto, Richard-Ginori, gruppo Montecatini, Carlo Erba, Alfa Romeo, Cogne, Piaggio, Ferriera di Bolzaneto, Slirificio di Fiume, San Giorgio, Odero Terni Orlando, Ansaldo, Ilva, Terni, Pirelli, Caffaro, Snia Viscosa, Ferrovie ecc. Ondulazione marginale a un piatto, insignif. usura a una cuffia, ma eccellente esemplare. € 175





98. (Fascismo - Grafica - Scuola) Artisti vari. **Lotto di 9 PAGELLE SCOLASTICHE FASCISTE 1930-1944.** Milano, Cremona, Ente naz. Forniture Scolastiche, Cremona Nuova, **1930-44.** Cm. 27,4, poi circa 25 cm, tutte compilate e timbrate, Torino o provincia. Belle grafiche razionaliste di copertina firmate da prestigiosi grafici (GOBBO, CANEVARI, Viero MIGLIORATI, le altre pur regevoli, non firmate), Caduna € 10. Il lotto di 9 pagelle € 60
99. (Filosofia) FERRARI Giuseppe Michele (Soriano Calabro 1862 - Bologna 1941). **Commemorazione di Francesco FIORENTINO [filosofo].** Roma, Torino, Firenze, Ermanno Loescher, **1891.** Alla sguardia, DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore In-8° (cm. 22,9), pp. 41. Bross. edit. orn. Fresco ed intonso. Datato in fine "Monteleone 15 genn. 1885". FIORENTINO (Sambiase, ora ILmezia Terme 1834 - Napoli, 1884) filosofo e docente a Bologna, a Pisa, a Napoli, studioso della filosofia greca, dell'epoca risorgimentale mettendo in risalto figure di filosofi allora sconosciute, di Giordano Bruno e del suo panteismo, Telesio, Pomponazzi; "fondatore della scuola storiografica positivista del pensiero filosofico in Italia" (sambiase.com), Formatore di generazioni di studenti, ammirato da Gentile ("che gli alunni imparino a pensare; ma a pensare davvero, riflettendo sul pensiero, e sforzandosi di farne un sistema logicamente



coerente"). FERRARI, kantiano, spiritualista, pedagogista, qui traccia anche un panorama filosofico dell'Italia di allora. € 30

100. (Filosofia) MATHIEU Vittorio (N. a Varazze nel 1923). **LIMITAZIONE QUALITATIVA della CONOSCENZA UMANA. (Schizzo d'una teoria)**. Torino, Pubblicaz. della Facoltà di Lettere e Filosofia, **1949**. In-8° (cm. 24), pp. 47. Bross. edit. MATHIEU, laureato in filosofia teoretica nel 1946 a Torino con Augusto GUZZO, rappresentante dello spiritualismo cristiano ed autore di importanti studi su Kant (che sarebbe stato centrale nella vita intellettuale di Mathieu).(wiki). Censito in 13 bibl. € 20
101. (Filosofia - Modello di Stato) MATHIEU Vittorio (a cura di). **Le PUBLIC et le PRIVÉ. La CRISE du MODÈLE OCCIDENTAL de l'ETAT / PUBLIC and PRIVATE. The CRISIS of the WERTERN STATE MODEL. A cura di Vittorio MATHIEU. Atti del Colloquio internazionale, Venezia 12-15 dicembre 1978**. Roma, **1979**. In-8° (cm. 24,8), pp. 239. Bross. edit. con foderia edit. in velina. Con il contributo della Thyssen-Stiftung e della Fondazione Agnelli. Organizzato da Istituto di studi filosofici Enrico Castelli di Roma e Fondation internationale de sciences humaines de Paris. SAGGI (in inglese o in francese) di Mathieu, Langen, Baechler, Norberto BOBBIO, Brun, Cazes, Cranston, Crozier, Dupré, Glazer, Ollero, Plolin, Pons, Shils. Ogni saggio seguito da riassunto del dibattito. Censito in 8 bibl. € 30
102. (Fotografia) ZANIN Marco Maria (n. a Padovanel 1983). **ABITARE L'ANIMA. Cura e testi di Fortunato D'AMICO**. Padova, Nuova Jolly, **1914**. In-8° quadrato (cm. 212,3x19,9), pp. 104 con 16 FOTO di "cattedrali rurali" (edifici in nebbie e foschie), 13 foto intonalità do grigi ("Mutantes -la metropoli..."), 16 foto (anche a colori) di fitti, autoritr. agglomerati urbani di SAO PAULO (Brasile) e alc. piccole ill. € 20
103. (Francescana) ZAMBARELLI Giulio. **IL SERVO di DIO Giulio SALVADORI**. Roma, Cattedra e Bibliot. Francescana Romana, 1932, Tip. del Senato, G. Bardi, **1932**. In-8° (cm. 25,7), pp. 45 + 3 TAVOLE fuori testo. Bross. edit. con disegno di M. BARBERIS. Scritte incongrue in rosso coprono tutto il retro bianco di una delle tavole; segni in rosso a una pagina di testo, graffi e strappi senza perdite a un foglio. SALVADORI (Monte San Savino AR 1862 - Roma, 7 ottobre 1928); dal Terziario Francescano dal 4 agosto 1893, 1895 libero docente a Roma (ma senza incarico per anni e poi rimosso per pressioni antoclericali (cfr. santiebeati.it); nel 1923 padre Agostino Gemelli il fondatore dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, gli offrì la cattedra di Lingua e Letteratura Italiana, di cui fu il primo docente e la presidenza della Facoltà di Lettere e Filosofia. € 24
104. (Francescana - Guerra civile spagnola) GEMELLI Agostino F.M. **SPAGNA e ITALIA nella DIFESA della CIVILTÀ CRISTIANA contro il BOLSCEVISMO. Discorso letto l'8 dicembre 1937-XVI per la Festa annuale dell'Università Cattolica del Sacro Cuore dal Magnifico Rettore Fr. Agostino GEMELLI**. Milano, Società Editrice Vita e Pensiero, **1938**. In-8°, pp. 22. Bross. edit. Firma d'appart. in cop., due sottolineature a lapis e una a matita. "La tragica e dura battaglia che si combatte nelle trincee tormentate della Spagna...". "... le alte idealità della Chiesa e dello Stato [italiano] sono armonicamente rappresentate... Raro, non lo troviamo in SBN. € 30
105. (Fumetti - Salgariana) SALGARI Emilio. **I MISTERI della GIUNGLA NERA. Romanzo d'avventure. Edizione illustrata con 105 TAVOLE in bianco e nero**. Milano,



Carroccio, s. d. In-8° (cm. 24,5), pp. 222, (2). Cartoncino edit. illustratoa COLORI. Lievi usure alle cerniere peresso le cuffie. ma eccellente es. Non ci sono i "fumetti", ma didascalie in calce alle grandi illustrazioni in bianco e nero non firmate che da stile e movenze e quantità sono certo opera di un disegnatore di fumetti. € 30

106. (Futurismo) M.-Th. Escaut-Marquet, Huissier à Monaco. **FUTURISME ITALIEN. Livres, gouaches, collages, manuscrits, par le ministère de Monaco, 17 Juin 1990. [catalogo d'asta]**. Sotheby's Publications, 1990. In-4° (cm. 27x20,9), pp. 102 con 176 ILLUSTRAZIONI di cui molte a colori. Ci sono, tra l'altro, riprodotte, le prime facciate di 28 manifesti futuristi, e molti introvabili manoscritti, acquerelli ecc. € 20
107. (Futurismo - Bibliografia - Mostre) GAZZOTTI Melania (a c. di). **Bulloni, grazie e bastoni. IL LIBRO FUTURISTA. Mostra a Cagliari, Brescia, Reggio Calabria, marzo-dicembre 2009**. Mori TN, La Grafica, 2009. In-4°, (cm. 28x21,1), pp. 112 con 140 ILLUSTRAZIONI a COLORI (riprod. di front., copertine e pagine di libri, riviste, manifesti). Testi di Liliana Dematteis, Giorgio Pellegrini, Francesca Rocchetti e della curatrice. € 20
108. (Futurismo - Fumetti) ECHAURREN Pablo. **CAFFEINA d'EUROPA. VITA di MARINETTI [a FUMETTI]**. Roma, Carlo gallucci ed., 2009. In-8°, pp. 59, (4) totalmente illustrate a vivaci COLORI, reinterpretazione della grafica futurista in chiave postmoderna. € 13
109. (Futurismo-Torino) AA. VV. **L'ESTETICA della MACCHINA. Da BALLA al FUTURISMO TORINESE. Catalogo della mostra a Palazzo Cavour di Torino 29 ottobre 2004-30 gennaio 2005 + CARTELLINA di materiale didattico**. Milano, Mazzotta, 2004. In-4° (cm. 28x21), pp. 176 con num. ILLUSTR. perlopiù a COLORI n.t. Lettera futurista ad amici torinesi; di Enrico Crispolti - "Stile d'acciaio"; di Ada Masoero - Pittura in volo ovvero virate, impennate, cadute del movimento dell'aeropittura; di Renato Miracco - Il gruppo futurista torinese; di Francesco Poli - FILLIA futurista ieri e oggi; di Marzio Pinottini - Frammenti di scene futuriste; di Lea Mattarella - Opere - Elenco opere - Biografie degli artisti - Biografia essenziale. ALLEGATA: Cartellina a risvolti sagomati contenente 52 facciate-schede con molte ill. MATERIALE DIDATTICO. Strappo senza perdite alla cartellina, ottimo il catalogo. I due € 39
110. (Geologia Mineralogia) TOSO P. **Nuova TEORIA GEOLOGICA sulla GENESI delle formazioni SEDIMENTARIE di origine ENDOGENA e dei GIACIMENTI di MINERALI metallici, alcalini di PETROLIO e di SOLFO**. Torino, Tip. Emilio Bono, 1928. In-8°, pp. 63. Cartoncino edit. Censito in sole 2 bibl. € 30
111. (Goliardia - Medievalia - Antico francese - Musica) GENNRICH Friedrich (Colmar 1883-Langen 1967). **Zwei ALTFRANZÖSISCHE LAIS. [due LAIS in MUSICA e parole]: a) "Uns Lais de Nostre Dame' contre le 'Lai Markiol", b) "Le Lais du Chievrefueil" + c) testo di "CONTRA PRELATOS Romane ecclesie et malicias eorum"**. Torino, Giovanni Chiantore ed. succ. Ermanno Loescher, 1942. Herrn Prof. Dr. Philipp August Becker von 80. Geburtstag. Sonderdruck aus den "Studi medievali", Band 15. In-8° (cm. 24,1), pp. 68 + 2 riprod. di fogli di antica MUSICA su tetragramma b.n. fuori testo. E con ben 32 pagine passim di MUSICA su pentagramma. 1) Gautier de COINCI "Uns Lais de Nostre Dame" contre le "Lai Markiol" (9 pp. di MUSICA con parole + 1 schema della struttura). 2) "Le Lais du Chievrefueil" (10 pagine di MUSICA con parole, pi- schemi). In



fine il testo (solo parole, ma in ben 5 pagine). I LAIS sono una delle espressioni poetico-musicali del mondo girovago dei giullari cui si univano anche i goliardi (cfr. "Giullari", Treccani). GENNRICH, insigne medievista romanista e musicologo. € 30

112. (Grafica maoista - Cina) LIBERATI Stefano (n- nel 1950). **La GRAFICA CINESE negli anni sessanta e settanta del Novecento. Pubblicato in occasione del 60° anniversario della nascita della Repubblica popolare cinese.** Roma, Palombi, **2009**. In-4° (cm. 29,7x21), pp. 32 con 66 riprod. a COLORI nel testo. Con una bibliografia sull'arte, i manifesti e la grafica della Rivoluzione culturale cinese. € 10
113. (Illustrati) REDI Omero e altri. **IL PASSEROTTO. Organo della maturità passata, presente e futura diretto da Omero Redi. n. 1. Marzo 1919.** Fascicolo editoriale di cm. 21x14,8, pp. 16 incluse le copp. Uscì come supplemento dal Giornalino della Domenica dal 1° agosto 1906 all'11 dic. 1920, ma fu sospeso come il Giornalino dal 1911 al 1918. Questo è il primo numero della ripresa, come dichiara la presentazione. Contiene scelti testi e bei DISEGNINI in bianco e nero di piccoli lettori del Giornalino, tra cui Mary Cortese, Jole Cagli, Tina Taddei, Cinci Giachetti, Elide Rossi Verardi. Non facile da reperire. € 20
114. (Illustrati - Animali - Legatura) SIMONATTI SPINELLI Elvira. **RORÒ. Storia di un PAPPAGALLO. Prima edizione.** Torino, Paravia, **1894**. In-8° (cm. 23), pp. VIII, 177, (7) con 24 capilettera ornati e figurati e 23 DISEGNI in bianco e nero nel testo (alcuni a piena pagina, alcuni firmati ma da vari). Bellissima LEGATURA oro, argento, bronzo e nero su tela rossa edit. Interno allentato e staccato con l'interno della cerniera anteriore dal pur integro dorso appena liso presso le cuffie, ma recante l'elegante titolo in oro. Alcuni fogli staccati, ma completo. L'Autrice, nata nel 1852 a Bologna, nella sua presentazione (da Firenze) dichiara di essersi ispirata all'assidua osservazione del suo "bellissimo pappagallo, di poche parole, ma di rara intelligenza", di cui ebbe "agio di studiare praticamente l'indole, i gusti, le abitudini, gli istinti e dirò anche i sentimenti", oltre ad aver consultato lo scientifico Brehm. Censito in 4 bibl. (ma in una datato 1895). € 45
115. (Illustrati - Illustratori) BALZARETTI Erik (a c. di). **Dalla A. alla Ang.: Bruno ANGOLETTA, professione illustratore. Catalogo della Mostra tenuta a Milano nel 2001.** Torino, Little Nemo ed., **2001**. Bel vol. in-4° quadrotto (cm. 28x25), pp. 163 con centinaia di grandi riproduzioni perlopiù a COLORI. Cartoncino lucido edit., oro e colori. € 50
116. (Illustrati - Illustratori) PALLOTTINO Paola (a cura di) / VENTURA Renzo (ill.). **RENZO C. VENTURA tra Secessione e Déco. Lorenzo CONTRATTI (1886-1940).** Torino, Multidea, **1996**. In-4° (cm. 29,7x21,2), pp. 48 con 2 FOTO (ritr. e gruppo) e 56 riproduzioni di DISEGNI bn. (alcuni a piena pagina) e con 40 grandi riproduzioni a COLORI di incredibile inquietante e corrosiva sensualità e feroce anarchica ironia. Testi di Paola PALLOTTINO e di Erik BALZARETTI. € 20
117. (Illustrati - Periodici torinesi) MUSSINO Attilio, GECH. BRUGO e altri. **La DOMENICA dei FANCIULLI. Annata completa 1909.** Torino, Paravia ed., **1909**. 52 fasc. settim. (e indice annuale) rilegati in un vol. in-8° gr. (26,3x19,5). Mezza tela coeva, una cerniera rotta, compatto e ben cucito. Alc. mende marg. alla prima pag. e all'indice. Compless. pp. 856 con numerose illustrazioni, in gran parte a due o più bei colori pastello, gusto



liberty, e alc. foto e pubblicità; sinuose decorazioni liberty ecc. Grandi illustratori: GECH (G.E. Chiorino, col romanzo a puntate completo "Sorrisi di primavera" da lui illustrato, i giochi ecc.), Attilio MUSSINO, di cui segnaliamo le composizioni sui COLORI - rosso, viola, verde, giallo e arancio, tutti i colori -, le ill. a "Il romanzo d'un cavallino di legno" di Carlo Sordi, la Befana, i 2 vecchi alla cop. del n. 11, l'incubo in cop. al n. 32 ecc.), Giulio BRUGO (le 7 doppie pagine con storie della goccia d'acqua), G. MESTICA ecc. Racconti e bozzetti, poesie anche umoristiche ecc. di Ida ALLIAUD e dei Calleri (in cornici liberty), Tito Gironi, Giordani E.G., Sclaverano, Ida BACCINI, Gemma MOLINO sulle Valli di Lanzo, i racconti siciliani di Giuseppe Ernesto NUCCIO, ecc. il terremoto di Messina e il Villaggio Regina Elena ecc.. € 150

118. (Illustrati - Periodici torinesi - Talmone) MUSSINO, EDEL, GIB,. **La DOMENICA dei FANCIULLI. Annata completa 1913.** Torino, Paravia ed., **1913.** 52 fasc. settim. (e indice annuale) rilegati in un vol. in-8° gr. (26,3x19,5). Mezza tela coeva e oro, angoletti, compatto e ben cucito. Compless. pp. 835, (1) con numerose illustrazioni, in gran parte a due o più bei colori pastello, gusto liberty, e alc. foto e pubblicità; sinuose decorazioni liberty ecc. Notevole la campagna pubblicitaria del cioccolato TALMONE (gran varietà di pubblicità bicolori raffinate, non firmate). Grandi illustratori: GECH (G. E. Chiorino, animali, giochi ecc.), Attilio MUSSINO, di cui segnaliamo molte copertine, la serie di 16 MASCHERE it. i racconti di Eugenia G. MUSSINO GIORDANI e di MOMUS, la "festa degli animali" ecc.), le serie di storie a vignette di GIB e di corrado SARRI, CARPANETTO, BRUGO, GUSTAVINO (tavolea 2 colori), Filiberto SCARPELLI ecc. Romanzi a puntate (i siciliani "I Virgineddi", "Comparatico" (non completo) di NUCCIO ecc.), racconti e bozzetti, poesie anche umoristiche ecc. di Ida ALLIAUD, Vincenzo BURONZO, e dei Calleri (spesso in cornici liberty), Tito Gironi, Sclaverano, Gemma MOLINO, Giuseppe Ernesto NUCCIO, Dadone, Lydia Torretta, trafiletti alpini di Dina MONET ("Profili montani" da Viù) ecc. € 150
119. (Illustrati - Periodici torinesi -Valli di Lanzo) MUSSINO Attilio, GECH (Chiorino), SARRI Corrado,. **La DOMENICA dei FANCIULLI. Annata 1912 completa.** Torino, Paravia, **1912.** 52 fasc. settim. (e indice annuale) rilegati in un vol. in-8° gr. (26,3x19,5). Mezza tela coeva e oro. angoletti, compatto e ben cucito. Compless. pp. 839, (1) con numerose illustrazioni, in gran parte a due o più bei colori pastello, gusto liberty, e alc. foto e pubblicità; sinuose decorazioni liberty ecc. Grandi illustratori: GECH (G.E. Chiorino, animali, giochi ecc.), Attilio MUSSINO, di cui segnaliamo le composizioni su Gianduja, la serie di FATE illustrante i racconti di Eugenia G. GIORDANI.MUSSINO - Primuletta, Fiamma, Monna Verità, Luce, Neve, Pace. H<sup>2</sup>O, Smeraldina, la leggenda del Lys ecc. -, i racconti di MOMUS ecc.), Corrado SARRI (la serie di 9 favole in vignette di animali a colori), GIB. CARPANETTO, BRUGO ecc. Romanzi a puntate (In baia della fortuna ecc.), racconti e bozzetti, poesie anche umoristiche ecc. di Ida ALLIAUD e dei Calleri (spesso in cornici liberty), Tito Gironi, Sclaverano, Gemma MOLINO, I. G. ARNEUDO sulle Valli di LANZO (con vedute fotogr.), il racconto siciliano di Giuseppe Ernesto NUCCIO (La festa dei pasrtori), Dadone, Lydia Torretta ecc. € 150
120. (Illustrati - Rubino - Bibliografia) ALLIGO Santo. **ANTONIO RUBINO. Collana "I libri illustrati".** Torino, Little Nemo ed., **2008.** In-4° (cm. 27,2x21,5), pp. 240 con centinaia di ILLUSTRAZIONI perlopiù a COLORI. Cartone edit. ill. bicolore. € 58
121. (Illustrati - Salgariana) SALGARI Emilio [falsa attrbuzione]. **I PIRATI della MALESIA. Ciclo dei Pirati della Malesia. s.d.** In-8° (cm. 24,5x16,7), pp. 76, (4) con alcune



TAVOLE b.n. a piena pagina nel testo di BUFFOLENTE. Bross. edit. Usure e strappo al dorso presso le cuffie, Ombre lievi e traccia d'uso al piatto post. Interno a graffe editoriali, scollato dal pur integro dorso. I testi di questa collana sono annoverati tra i falsi salgariani. Cop. ill. a col. da Rino ALBERTARELLI (Cesena 1908-Milano 1974) uno dei grandi maestri del fumetto italiano. € 10

122. (illustrati '800) MUIR Percy. **VICTORIAN ILLUSTRATED BOOKS. Revised impression.** London, B. T. Batsford Ltd, **1985**. In-8° (cm. 25,4), pp.287 con DECINE di ILLUSTRAZIONI riprodotte in b.n. nel testo. Tela granata e oro edit. sovracc. ill. a colori. Con vasti apparati. Come nuovo. € 30
123. (Illustrati-Pinocchio-Musica) BECUCCI E. **PINOCCHIO. Avventure di un burattino. Album RICREATIVO nell'estensione delle 5 NOTE, "L'album completo, ma solo a 4 mani, nn° 6311-14"**. Milano, Carisch s.p.a., **1° '900**. In-4° (cm. 33,8x24,6), pp. 22, incluse le copp. Fasc. ed. a graffe con bella ILLUSTR. in rosso e in nero di CASALTOLI. (Pinocchio in piedi e Pinocchio che vola sul colombo su profilo di città entro sinuosa cornice liberty. In cop. firma di proprietà. 3 spartiti musicali (senza parole; secondo e primo a fronte): BU... BU... BU... valzer; VIAGGIO AEREO, mazurka; PI.. PI.. ZUM.. ZUM.., galop. Insignificanti strappetti marginali alle copp. Bel bollino coevo di libreria a colori. Dedicata a stampa: "Ai miei cari nipotini Adorno e Rosina CERESOLI". Insolita simpatica rara pinocchiata. € 50
124. (Illustrati-Prima guerra mondiale) BOETTO Giulio (Torino 1894-1965). **FANTI in TRINCEA nella NOTTE.** Associazione Nazionale Combattenti - Pro Colonie Alpine e Marine Torino, Gros-Monti & C., **post 1915**. Stupendo seppur drammatico DISEGNO di cm. 19x18, magistralmente riprodotto a COLORI in cornice di filetto su cartoncino avorio-beige di cm. 34,2x23,4 munito di asola e cordoncino per essere appeso come supporto a un blocco-calendario (che non abbiamo). 11 fanti con elmetto e baionetta, visti di spalle, in fila in una trincea dietro al primo che sta issandosi fuori per avviarsi verso i vicini reticolati; sotto uno stellato firmamento. BOETTO, attivo a Saluzzo, collab. di "Cuor d'oro", pittore di contadini, fiere, mercati, campi. € 30
125. (Istria - Parenzo - Pesaro) QUARANTOTTO Giovanni. **Un CARDUCCIANO d'ISTRIA; Giuseppe PICCIOLA. Discorso commemorativo detto nel Teatro Verdi di PARENZO il giorno 8 dicembre 1933.** Bologna, Zanichelli, **1937**. In-16° (cm. 19,3), pp. 43. Bross. edit. Trattati a matita e lapis in cop., Alla sguardia, DEDICA a PENNA dell'Autore. PICCIOLA (Parenzo 1859 - Firenze 1912) patriota e scrittore; nel 1891 Beatrice "Bice" Vaccaj, figlia del deputato Giuseppe Vaccaj sindaco di Pesaro, ove il Picciola fu presidente della sezione locale della Società Dante Alighieri. Censito in 16 bibl. € 20
126. (Lazio - Geologia - Paleontologia) PORTIS Alessandro (Torino 1853-1931). **Contribuzioni alla STORIA FISICA del BACINO di ROMA. Studii sopra l'estensione da darsi al PLIOCENE SUPERIORE. Memoria in tre parti (completa dell 3 parti, monografica e fruibile a sé, ma fu seguita fino al 1900 da altri 5 volumi che NON abbiamo).** Torino-Roma, **1893**. In-4° (cm. 31,6), pp. (6) + 294 + (2) con 3 grandi TAVOLE di SEZIONI più volte ripiegate f.t. + 1 GRANDE TABELLA a finche 9 volte ripiegata f.t., quadro comprensivo della 2.a parte. Brossura (dorso spaccato), Le 3 parti: 1) "Una nuova sezione geologica del Colle Capitolino 2) Esame delle sezioni geologiche aperte nei dintorni della città 3) Conseguenze dei risultati ottenuti nella parte seconda.



Allegati: Formazione Peperinica del Tavolato. PORTIS, geologo e paleontologo di una intensa attività scientifica, concretatasi in rilevamenti geologici delle Alpi Occidentali, in numerose ricerche paleontologiche in varie località fossilifere italiane, con particolare riguardo ai Cetacei e altri grossi Vertebrati del Terziario ligure-piemontese, in studi geologici sul suolo di Roma, sui terreni dell'Argentera e sulle colline di Torino (Treccani). € 120

127. (Leopardiana - Pascoliana) RINAUDO Caterina. **G. LEOPARDI e G. PASCOLI**. Palermo, Tip. Fratelli Vena % C., **1933**. In-8° (cm. 24,2), pp. 89, (2). Bross. edit. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA e datata dell'Autrice al "Prof. Vittorio Gualtieri...". Il pessimismo Leopardiano. La dottrina umanitaria di G. Pascoli. Il pensiero del Leopardi e del Pascoli intorno al problema morale (il dolore e il male, il vero e la scienza, la morte, l'infinito). Integrazioni. Raro, censito in 3 bibl. € 30
128. (Liberio pensiero - Modernismo) JEAN II. **L'ENCYCLIQUE ANTIMODERNISTE. OBJECTIONS A PIE X**. Héliopolis, Mikael, éd., **1908**. In-16° (18,9x12,1), pp. 60. Br. ed. Da rilegare (mancanze al ds., copp. parz. stacc.; ma interno cucito). Censito alla sola Biblioteca diocesana mons. Emilio Biancheri - Rimini. Raro pamphlet modernista ALLA MACCHIA. € 50
129. (Liberio pensiero - Storia della Chiesa) HARNACK Adolf, von. LIETZMANN Hans. **KARL HOLL Zwei Gedächtnisreden von Adolf Von HAENACK und Hans LIETZMANN**. Bonn, A. Marcus und E. Weber's Verlag, **1926**. In-8° (cm. 202), pp. 20 + RITRATTO proetto da velina. Bross. edit. HOLL, docente a Tübingen e Berlino, studioso di riferimento su Lutero e sulla centralità della "giustificazione". HARNACK, fondatore del metodo storico-critico, rigettò la storicità del Vangelo di Giovanni e rigettò il Credo Apostolico, delineò la storia dei dogmi, promosse il Vangelo Sociale, con "L'essenza del Cristianesimo" divenne uno dei punti di riferimento del Modernismo italiano. LIETZMANN, successore di Harnack a Berlino, unì la ricerca sul Nuovo Testamento e sulla storia della Chiesa e della liturgia con i suoi interessi di filologia classica, archeologia e storia delle religioni. Collana Arbeiten zur Kirchengeschichte. 7. Rara plaquette, censita in 4 bibl. ital. € 26
130. (Linguistica - Glottologia) ORLANDO Michele. **SPIGOLATURE GLOTTOLOGICHE. Quaderno primo. Pastàa, Sikèlia / Sikkània, Italie, gérra, arren, garrusu**. Palermo, L'Attualità, **1922**. In-8°, pp. 21. Bross. edit. con cornice liberty. Al front., DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA e datata dell'Autore al prof. Giuseppe CORRADI. € 20
131. (Lombardia - Milano) LATTUADA Victor (a c. di)/ BOCCA Giorgio (testo). **MILANO FUORI PORTA. Testo di Giorgio BOCCA e fotografie di Giampiero BRECCIANI**. Milano, Edizioni "Imago" della Bassoli Fotoincisioni, **1966**. In 16° (cm. 14,5x11,7), pp. 12 + 20 TAVOLE FOTOGRAFICHE (vedute di CASCINE e VILLE RUSTICHE, ed altri edifici) riproduzioni a tre colori con sistema Fotomaster, Grafiche Moretti). Sobria raffinata veste, cartoncino edit., stampato su carta di pregio in barbe. Testo e foto impressi solo recto una di fronte all'altra su fogli uniti, Colophon rilegato al contrario. Villa Scheibler di Quarto Oggiaro, ville e loggiati, chiese ecc. nelle zone di Rogoredo, Crescenzago, Baggio, Roserio, Macconago, Corvetto, Ortica, Lambrate, Bovisa, Greco, Turro, via Comasina. Censito in sole 2 bibl. € 30



132. (Lombardia-Como-Architettura romanica) MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI (a c. di). **S. ABBONDIO. Lo SPAZIO e il TEMPO. TRADIZIONE STORICA e RECUPERO ARCHITETTONICO.** Roma, Como, New Press, **1984.** In-8° quadrotto (cm. 24x21), pp. 356, ill. in bianco e nero e a colori. Br. ed. ill. Il santo, il contesto storico-sociale, il monastero, la stupenda chiesa, architettura, affreschi, i minimi dettagli, la chiesetta dei Ss. Cosma e Damiano, le adiacenze. € 36
133. (Lotte sociali - Cattolici) MINONZIO Carlo. **Osservazioni sul Manuale dell'OPERAJO del Prof. Gaetano GALANTE "cose vecchie sempre nuove". Lettura fatta all'Accademia fisio-medico-statistica nella seduta del giorno 18 febbrajo 1875.** Milano, Tip. Agnelli, **(1875).** In-16° (cm. 17,7), pp. 7, (1). Fascicolo editoriale autocopertinato di 8 facciate inclusa la copertina/frontespizio. Condivide la deplorazione del galante delle "assurde dottrine degli Enciclopedisti" e i "terribili eventi che funestarono nazioni a noi sorelle". Proclama la "necessità di dare un indirizzo veramente morale e civile alla numerosa classe operaja". Forse trattasi del Carlo MINONZIO, Maestro supplente di classe terza nella I. R. Scuola elem. masch. di Sondrio (dall'elenco "de' Signori associati al Giannetto dopo la pubblicazione del volume II°, Como, Ostinelli 1837). Rara plaquette/recensione censita alla sola Biblioteca dell'Accademia nazionale virgiliana di Mantova. € 10
134. (Marche - Camerino - Bibliografia) Archivio di Stato di Macerata. **CAMERINO, Suo STATO e DUCATO. Mostra documentaria allestita in occasione dell'inaugurazione della Sezione di Archivio di Stato di Camerino : Camerino, ex tempio ducale dell'Annunziata, 21-30 aprile 1968. Catalogo.** Macerata, Tipografia S. Giuseppe, **1968.** In-8° (cm. 24,2), pp. 51 + 3 TAVOLE b.n. f.t. Bross. edit. Ombre in cop. Incongrue annot. a biro al piatto posteriore. Fascicolo editorialmente a quaderni sciolti e non pinzati. € 20
135. (Massoneria - Libero pensiero - Bibliografia) SIMONI Enrico. **BIBLIOGRAFIA della MASSONERIA in ITALIA.** Foggia, Bastogi, **1992.** In-8° (cm. 25,5x18), pp. 389. Prima edizione. Bross. edit. Piccole abrasioni al piatto. Contiene 3.471 schede. Con: indice tipologico, cronologico, topografico, delle Logge, degli Editori, dei periodici, delle abbreviazioni, tematico, dei nomi. € 38
136. (Matematica) TONELLI Alberto (Lucca 1849 - Roma 1920). **Sul TEOREMA di ADDIZIONE delle FUNZIONI ABELIANE. Tesi... presentata alla R. Scuola Normale superiore di Pisa per l'abilitazione all'insegnamento.** Pisa, Tipografia Fr. Nistri, **1875.** In-8° (23,4), pp. 38. Bross. edit., fioriture, vistose in alcune pagine. TONELLI, laureato in matematica a Pisa nel 1871, dopo un periodo di perfezionamento a Gottinga, fu nominato professore di Calcolo infinitesimale all'Università di Palermo dal 1879, a Roma ove fu rettore dal 1904 al 1919. La sua produzione scientifica si arrestò precocemente e riguardò diversi aspetti dell'Analisi matematica, della Teoria dei numeri e della Topologia. Censito in 4 bibl. € 45
137. (Matematica - Geometria - Pavia) PAVESI Pietro, VIDARI Giovanni, CELORIA Giovanni e altri. **Alla MEMORIA del Prof. Ferdinando ASCHIERI nell'Anniversario di sua morte.** Pavia, Tip. Bizzoni, **1908.** In-4° (cm. 31), pp. 45 + RITRATTO fotogr. Bross. edit. ASCHIERI (Modena 1844 - Pavia 1907), matematico, docente a Pavia, geometria descrittiva, proiettiva, superiore, non euclidea. In cop. INVIO a penna al prof. Lorenzola. Censito in 4 bibl. € 20



138. (Matematica ATTUARIALE - Previdenza Sociale) PEANO Giuseppe e altri. **Relazione della Commissione per lo STUDIO delle BASI SOCIALI della CASSA Naionale MUTUA COOPERATIVA per le PENSIONI. Torino, 10 agosto 1901.** (Torino), coi tipi della Rivista Matematica dalla tip. Gerbone, **(1901?)**. In-8° (cm. 23,2), pp. 10. Bross. edit. Lievi ombre in cop. "Risale al 4 Giugno il suo primo lavoro di matematica attuariale, intitolato Studio delle basi sociali della Cassa Nazionale Mutua Cooperativa per le Pensioni (1901, seconda ed. 1906), scritto in collaborazione con Prospero Chionio-Nuvoli, Achille Ferrari-Pietrogiorgi, Giovanni Battista Maffiotti e Mario Vicarj. Il 10 Agosto egli redige, insieme a Prospero Chionio-Nuvoli, Achille Ferrari-Pietrogiorgi, G.B. Maffiotti e Mario Vicarj, una nuova Relazione della Commissione per lo studio delle basi sociali della Cassa Nazionale Mutua Cooperativa per le Pensioni (1901)". (peano2008.unito.it). Rarissimo studio, censito in sole 2 bibl. € 75
139. (Medicina - Anatomia) NOCCIOLI L. **Le PRIME VIE RESPIRATORIE. Come funzionano. Come si ammalano. Come si guariscono. Cognizioni utili d'igiene e di medicina pratica. Collana "Manuali pratici di scienze mediche volgarizzate", n. 1.** Milano, E. Granelli ed., **1935**. In-8° (cm. 24,9), pp. 48 con 4 TAVOLE a piena pagina a COLORI (di cui una con velina parlante da sovrapporre). Cartoncino edit. ill. Interno pinzato a graffe edit. (tracce di ruggine) in bella carta patinata con filetti ornamentali ai margini interi. Con pubblicità della "Rinoleina" nelle sue varie confezioni. € 20
140. (Medicina - Ortopedia) VAUDAGNOTTO Michele, cav. **Catalogo APPARECCHI ORTOPEDICI. 1936.** Torino, Primario Stabilimento meccanico ortopedico, **1936**. In-8° (cm. 24,4), pp. 16 in distinta veste tipografica impressa in blu, con 53 ILLUSTRAZIONI ancora di stile ottocentesco (cinti erniari, protesi di gambe per amputati di coscia o sotto il ginocchio, arti perfezionati, arti a pilone, apparecchio per anchilosi o accorciamento dell'arto, busto per dorso curvo, busti speciali per morbo di Pot, per cura della Cifosi, per Scoliosi, feltrizzato in celluloido, gambaletti ortopedici, per la cura dei ginocchi valghi, per la paralisi infantile, per correzione delle gambe vare, per amputato di braccio, di avambraccio, mano di figura in feltro, in legno articolata, fasce Glenard per rene mobile, ventriere per sventramento, cintura iopogastrica, per Gastrostosi, pelotta graduale busti a ventriera, cintura elastica per gestanti, calze elastiche per varici, sospensori d'ogni genere, colliers per torxdicollo, modelli in gesso, apparecchio per sospensione, stampelle. La presentazione ricorda l'esperienza maturata dalla Ditta per mutilati di guerra. Introvabile e sorprendente. € 50
141. (Medicina - Superstizioni popolari) MARZOLO Francesco (Padova 1808-1880). **I PREGIUDIZI in MEDICINA. Collana L'igiene popolare, 9.** Milano, Sonzogno, **1879**. In-16° (cm. 18,1), pp. 39. Bross. edit. ornata, con bell'emblema della Società Italiana d'Igiene in cop. e al front. Angoletto appena scolorito e gualcito in cop., ma eccellente es. Con molti detti popolari, anche in vari dialetti (Panza puntia una bela fia, panza a pomelo un bel putelo. Mal di cute porta salute...) e vasta casistica di "cure" e credenze, oggi dimenticate e incredibili. MARZOLO, laureato a Padova, perfezionato a Vienna, ottimo chirurgo, Professore nella Regia Università di Padova, destituito dal 1850 al 1866 perché patriota, Magnifico Rettore 1879-80. Censito da SBN che incorre in un grave errore biografico in 9 bibl. € 30
142. (Medievalia) CONTINI Gianfranco (a c. di). **POETI del DUECENTO. Poesia cortese Toscana e settentrionale. Tomo 2° (soltanto, ma fruibile a sé).** Torino, Einaudi,

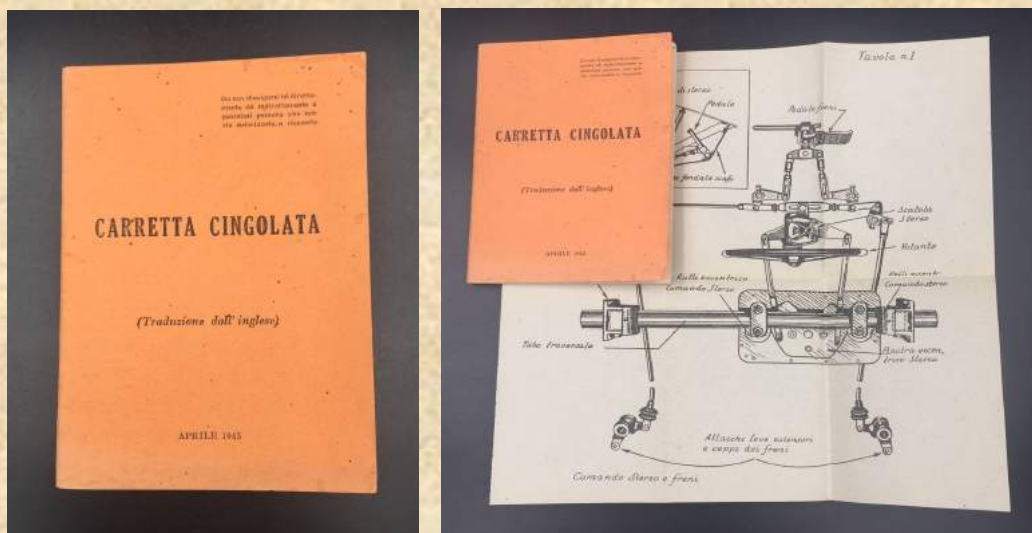


**1976.** In-16°, pp. 188 (da p. 175 a p. 362). Cartoncino editoriale. Poesie di neri de' Visdomini, Carnino Ghiberti, messer Megliore degli Abati, Pietro Morovelli, Incotrino de' Fabrucci di Firenze, Bondie Dietaiuti, pacino di Ser Filippo Angiulieri, Terini da Castelfiorentino, Maestro Francesco di Firenze, Chiaro DAVANZATI, Maestro Rinuccino, la Compiuta Donzella, mastro Torrigiano, tenzone di donna e uomo, bartolino Palmieri, MONTE Andrea, tenzone di Orlanduccio orafo con Pallamidesse di Bellindote, Messer Piero Asino, Dante da maiano, Il MARE AMOROSO, Sordello da Goito, Auliver. Note ampie. € 20

143. (Medievalia - Bestiari - Animali - Erotica) CRESPO Giuseppe (a c. di) / Richart de FORNIVAL. **Una VERSIONE PISANA INEDITA del 'BESTIAIRE d'AMOURS' [di Richart de FORNIVAL, sec. xiii]. Collana romanistica leidense, 18.** Leiden, Universitaire Pers, **1972.** In-8° (cm. 24), pp. 119 + 1 TAVOLA di facs. b.n. f.t. Bross. edit. Presentaz. L'opera. Il codice. Bibliogr. e abbrev. Criteri di trascrizione. Suoni e grafie. La VERSIONE (TESTO CRITICO in italiano antico con note di varianti ecc. del testo francese in fitte note critiche. Testo fondamentale sulla fenomenologia d'amore, usando la similitudine zoologica dei bestiari (cita 57 animali), ottiene un originale compendio universale della vita amorosa. FOURNIVAL (Amiens 1201-1260 ca.) troviere e scienziato, chirurgo; la sua collezione di libri costituì il nucleo iniziale della bibl.della Sorbonne. Censito in 11 bibl. ital. € 48
144. (Medievalia - Foligno - Umbria - Monachesimo) CAPASSO Riccardo. **Un PRETESO MANDATO IMPERIALE del 1209. [Abbazia di Santa Croce SASSOVIVO presso FOLIGNO].** Spoleto, centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, **1967.** In-8° (cm. 24,6), pp. 16 + 1 TAVOLA di facsimile. Brossura editoriale. € 16
145. (Medievalia - Musica - Gregoriano - Monachesimno) AA. VV. **VITA MONASTICA e MUSICA GREGORIANA. Nel Millenario di S. MICHELE della CHIUSA [Sacra di San Michele]. Torino, 3-13 ottobre 1984.** Roma, Benedictina Editrice, **1986.** In-8° (cm. 24x16,9), pp. 141, (2) con 8 DISEGNI architettonici b.n. n.t. 1) Introd. di italo RUFFINO. 2) PENCO Gregorio, La spiritualità monastica e altre correnti. 3) SPINELLI Giovanni, le origini di S. Michele della Chiusa e spiritualità eremitica in Alta Italia verso il Mille. 4) TAMAGNO Marco, Il Pirchiriano nell'antichità e le fasi di costruzione del monastero (con le 7 ill.). 5) PASQUINO Gian Mario. Il breviario di S. Michele della Chiusa (sec. XIV) e la storia del libro per la preghiera canonica. Una fonte inedita per la vita di S. Giovanni Vincenzo. TESTO CRITICO delle lezioni del breviario. Commento alla "Vita Iohannis". 6) FROVA Carlo, La MUSICA nell'insegnamento delle arti liberali: i trattati di sant'Agostino e di Boezio. 7) BAROFFIO Bonifacio, LITURGIA e MUSICA nella vita monastica verso il Mille con particolare riguardo alla VALSUSA. 8) COSTA Eugenio, Creatività nel CANTO LITURGICO MEDIEVALE: TROPI E SEQUENZE (Cluny, San marziale, Saint-Denis, Mont St. Michel, Normandia). 9) DAMILANO Piero. problemi di pratica esecutiva nel CANTO LITURGICO MEDIOEVALE NON-GREGORIANO. € 20
146. (Medievalia - Ravenna) PINTON Pietro. **LONGOBARDI e VENEZIANI a RAVENNA. Nota critica sulle FONTI. Con APPENDICE di DOCUMENTI.** Roma, Tip. Terme diocleziane di G. Balbi, **1893.** In-8° (cm. 24), pp. 31 + 8 facciate di documenti antichi riportati in APPENDICE in fogli ripiegati fuori testo impressi solo recto ed editorialmente applicati tra le pagine centrali. Bross. edit. Rara plaqueette, censita in 14 bibl. € 39



147. (Militaria - Artiglieria) CESARANI Giovanni (a c. di). **Sinossi di MATERIALE di ARTIGLIERIA. Vol. 1°: Parte descrittiva ( ma a sé, in due parti:) 1) TESTO. 2) TAVOLE.** Sulla traccia della pubblicazione "Materiale di Artiglieria, p. I, di Gius. SCARELLI, 1953. Torino, Tip. delle Scuole di Applcazione d'Arma, **1959**. 2 voll. uniti in uno in-8° (cm. 24,2x17,4), pp. 173, pp. 159 con 157 FIGURE TECNICHE (foto e disegni di cannoni, obici e componenti) b.n. n.t. Tela e oro coeva, sovracc. in acetato. Edizione fuori commercio. Ignoto a ICCU che pure censisce un'opera analoga. € 50
148. (Militaria-Automezzi) ANONIMO. **CARRETTA CINGOLATA.** (Traduzione dall'inglese). S. I., Aprile 1945, **1945**. In-16° (cm. 14,2x9,8), pp. 45 + 3 TAVOLE RIPIEGATE con molti disegni tecnici f.t. su motore e funzionamento. Fasc. ed. a graffe. "Da non divulgarsi né direttamente né indirettamente a qualsiasi persona che non sia autorizzata a riceverlo". Rarissimo manuale tecnico sul veicolo autocingolato leggero del tipo per RICOGNIZIONE e COMBATTIMENTO, veloce e manovrabile, con casamatta in lamiera a prova di pallottole e schegge, chiodata in tutte le giunture, per 3 uomini, dotabile di cannoni, munizioni e radio. Caratteristiche e istruzioni per l'uso. Considerata la data (guerra quasi alla fine) e l'origine inglese, risulta difficile stabilire a quali truppe fosse destinata. Rarissimo cimelio bellico riservato. € 100



149. (Moda - Illustrati déco - Design - Illustrazione) WHITE Palmer su Paul POIRET. **POIRET [lo stilista che lanciò l'ART DECO].** Pref. di A. DUNOYER de SEGONZAC. London, Studio Vista, **1973**. In-4° (cm. 29,8), pp. 192 con 20 riprod. a COLORI e 133 grandi ILLUSTRAZIONI in bianco e nero (FOTO di Poiret, della moglie e di modelle in abbigliamento disegnati da lui, e riprod. di DISEGNI, DIPINTI, STAMPE e FIGURINI di moda o teatro di Georges. LEPAPE, MARTY, Paul IRIBE, DUFY, PUGET, Erté ecc. e TESSUTI, OGGETTI e decorazione di interni e boccette disegnati dalla sua scuola di arti decorative "Martine" o dalla sua ditta di PROFUMI "Rosine". Tela blu e argento edit., sovraccoperta ill. a colori (triangolo del prezzo asportato dal risvolto). POIRET (Paris 1879-1944), il primo stilista a promuovere i suoi bozzetti in riviste quali la "Gazette du Bon Ton", e con sfilate in giro per l'Europa, rivoluzionando la moda (liberando le donne dal corsetto!) e lanciando lo stile art déco. Ottimo esemplare. € 30



150. (Nazismo) HITLER. **Discorso del FÜHRER pronunciato al Reichstag il 6 ottobre 1939.** s. l., senza indicaz. edit., **1939.** In-8°, pp. 30. Fasc. edit. a graffe. "... che respingano la mia mano coloro i quali credono di dovere scorgere nella guerra la soluzione migliore". Auspica la pace, volendo fermamente la guerra! Varsavia s'era arresa il 27 settembre. Il governo Polacco in esilio, attraverso la Romania. Il Consiglio supremo Alleato decise di presidiare la linea Mosa-Anversa in caso di attacco tedesco attraverso il Belgio mentre la Germania, con la direttiva numero 6 del 6 ottobre 1939, stabilì i piani di invasione della Francia. € 28
151. (Nazismo) HITLER. **IL DISCORSO del FÜHRER tenuto nel Palazzo dello Sport il 30 gennaio 1940.** Senza luogo, senza indicaz. edit. (**1940**). In-8° (cm. 20,9), pp. 23. Bross. edit. "Adesso, Signor Daladier, verrete affrontato dal popolo tedesco!" € 20
152. (Nazismo) HITLER. **IL FÜHRER parla all'apertura dell'OPERA ASSISTENZA INVERNALE di GUERRA 1942-43 il 1° ottobre 1942.** Roma, Tip. Fausto Failli, **1942.** In-8°, pp. 32. Cartoncino leggero editoriale. Tit. in nero e marron. € 10
153. (Nazismo) HITLER. **MEMORANDUM del GOVERNO del REICH al GOVERNO NORVEGESE + Proclama all'ESERCITO ed al POPOLO di NORVEGIA. Dichiarazione del MINISTRO degli ESTERI del REICH alla STAMPA ESTERA.** Roma, Tipografia del Genio Civile, **1940.** In-8° (cm. 21,3), pp. 23. editorialmente pinzati con graffe senza copertine, strappetti presso le graffe. Datato al colophon 18 Aprile 1940. Raro, censito in sole 3 bibl. ital. € 30
154. (Nazismo) HITLER Adolf. **DISCORSO pronunciato al Reichstag germanico l'11 Dicembre 1941 su le SCHIACCIANTI COLPE di Franklin Delano ROOSEVELT.** Roma, Tipografia F. Failli, **1941.** In-8°, pp. 55, cartoncino leggero editoriale, appena brunito presso il dorso e ai margini interni, isignif. graffietti in cop. Prima edizione italiana. € 20
155. (Neolatino - Pascoliana - Filologia) DELLA CORTE Francesco. **GUIDA la PASCOLI LATINO. In: Atene e Roma, maggio-giugno 1952.** Napoli, **1952.** Lo studio su Pascoli neolatino occupa 10 pagine del fasc. in bross. edit., intonso, in-8°, che è integro delle sue 42 pagine e contiene inoltre: 1) Mario Attilio LEVI, Storia classica e storia universale. 2) Cicerone salottiero - avvocato mercenario - marito divorziato e sposo sessagenario. 3) Ake Josephson. Un decennio di filologia latina in Svezia. 4) Recensioni. 5) Amedeo MAIURI, Ricorso di Giorgio PASQUALI. € 20
156. (Numismatica) GRANT Michael. **The COLONIAL MINTS of GAIUS + COMPLEX SYMBOLISM and NEW MINTS c. 14 B.C. + The MINTS of ROMAN GOLD and SILVER in the EARLY PRINCIPATE. Reprinted from The "Numismatic Chronicle" series, vol. VIII, (1948), vol. IX, vol. XV.** Oxford, University Press, **1949-55.** 3 fascicoli di cm. 21,7, il primo e il secondo del 1949, l'ultimo del 1955. 1) pp. 18 + 39 figure di MONETE recto + verso in 2 TAVOLE fuori testo. 2) pp. 14 +16 MONETE perlopiù recto/verso in 1 TAVOLA fuori testo. 3) pp. 14 (da p. 39 a p. 54. Bross edit. Sul primo, INVIO a penna siglato dall'Autore..Ognuno € 12. I tre € 20
157. (Numismatica - Epigrafia) 13 pagine) Numismatica ULRICH-BANSA O. **Note sulla ZECCA di AQUILEIA ROMANA. Seconda Tetrarchia (305-306). In: Aquileia nostra, luglio 1937-gennaio 1938.** Aquileia, R. Musepo Archeologico, **1938.** Il saggio sulla Zecca



occupa 20 colonne in 10 pagine + 1 TAVOLA fuori testo con 33 MONETE raffigurate recto/verso. Il fascicolo in-4° (cm. 32,3), che è completo delle sue 103 pagine e contiene inoltre: 1) TOURNIER Clément, Le Compte Charles de SAMBUCY et les fouille d'Aquilée, 1819-1820 (13 pagine) con molte EPIGRAFI riportate, la riprod. a piena pagina della PIANTA di AQUILEIA disegnata dal Sambucy e 1 foto di iscrizione. 2) BRUSIN Giovanni, SCAVI dell'Associazione. (9 PAGINE CON 7 illustrazioni). 3) CALDERINI Aristide, L'ISCRIZIONE aquileiese di HARNOUPHIS (3 pp.) e altri saggi sulle vicende dopo la soppressione del Patriarcato, ecc. ALLEGATO un doppio foglio dell'Associazione con Consiglio Direttivo e di Patronato, sommario delle annate precedenti e cronistoria dell'Associazione. Bross. edit., esemplare sciolto, da rinforzare. € 20

158. (Numismatica - San Marino) PERINI Quintilio (Mattarello 1865 - Rovereto 1942). **La REPUBBLICA di SAN MARINO. Sue MONETE MEDAGLIE DECORAZIONI. Seconda edizione riveduta.** Rovereto, Stab. Tip. Grigoletti, **1900.** In-8° (cm. 23,4), pp. 32 con 21 ILLUSTRAZIONI (7 monete recto/verso, 4 medaglie recto/verso, 2 croci d'ordine equestre, 4 medaglie di benemerenza militare recto/verso, 2 medaglie al merito di studio recto/verso). Bross. edit. Dedicata a stampa agli Eccellentissimi Capitani Reggenti. PERINI, numismatico e collezionista di fama mondiale, storico e chimico farmacista; in quasi 40 anni, 174 pubblicazioni. Ottimo es. Le due edizioni originali non sono mai apparse in Maremagnum, né in Mugnaini 1 e 3. Censito in 11 bibl. € 75
159. (Numismatica '700 - Piemonte - Pesi e misure) Anonimo. **IMPRONTI PESO e VALORE delle MONETE d'ORO, e d'ARGENTO correnti negli STATI di S.S.R.M. il re di SARDEGNA di QUA dal mare.** Torino, presso Ignazio Soffietti, **1786.** In-8° antico (cm. 16,8x10,9), pp. 24. con STEMMA sabauda al front. e raffigurazioni di 15 MONETE d'ORO (acquerellate in giallo) e di 15 d'ARGENTO (molte recto/verso, alcune solo recto). Bross. muta coeva (editoriale?) in bella carta decorata a macchie policrome. Vistose gore e bruniture, ma integro e forte. Monete di Savoia, Francia, Genova, Milano, Olanda, Portogallo, Spagna, Toscana, Venezia, Vienna, Colonia, Ungheria, Rarissimo, mai apparso in Maremagnum, censito in sole 2 bibl. (Cagliari e Alba). € 150
160. (Nuptialia - Lett. italiana - Rarità) NICOLINI Fausto (Napoli 1879-1965). **DE SANCTIS e CROCE. Divagazioni SEMIAUTOBIOGRAFICHE. In 300 esemplari estratti dal Bollettino dell'Archivio storico del Banco di Napoli, X, per le nozze Masolino D'Amico e Benedetta Craveri (18 novembre 1964).** Napoli, L'arte tipografica, **1964.** In-8° (cm. 24,7), pp. 25, (2). Brossura editoriale. NICOLINI, direttore della collana 'Scrittori d'Italia' Laterza, critico (su Pietro Aretino, Giambattista Marino, Lorenzo Da Ponte, e specialm. Giambattista Vico), biografo di Croce e storico locale su Napoli, Ottimo esemplare. € 30
161. (Orientalia cuneiformi) Anonimo. **CONTRACTUS NEOBABYLONICI V S III- VI Ad usum privatum auditorum Pontificii Indtituti Biblici.** Roma, Tipo-Litografia Romolo Pioda. In-4° (cm. 29,7), pp. 40 di riproduzioni e iscrizioni cuneiformi. Brossura editoriale. Firma d'appart. € 50
162. (Orientalia cuneiformi) Anonimo. **EPISTOLAE NEOBABYLONICAE YOS III. Ad usum privatum auditorum Pontificii Instituti Biblibi.** Roma, Tipo-Litog. Romolo Pioda, **s.d.** In-4° (cm. 29,7), pp. 16. Bross. edit. Riprod. di testi ed iscrizioni cuneiformi. Firma di privata appart. € 30



163. (Padova - Risorgimento - Legature) CRESCINI Vincenzo su Giovanni PRATI. **Per Giovanni PRATI. [Per l'inaugurazione del busto all'Univ. di padova, 7 febbraio 1898, commemorando l'insurrezione dell'8 febbraio 1848 di studenti e cittadini contro l'Austria]**. Padova, Tipografia cooperativa, **1898**. In-8° (cm. 24,7), pp. 15. Lussuosa LEGATURA coeva con tit. oro sul dorso in pelle rossa e piatti in insolita carta decorata policroma "al pavone". Conserva all'interno i piatti della bross. edit. Intonso. CRESCINI (Padova 1857-1932), filologo. PRATI (Dasindo, ora fraz. di Comano Terme 1815 - Roma 1884) studiò a Padova, poeta e patriota. Rara plaquette, censita in 10 bibl. € 25
164. (Pedagogia - Scuole - Medicina - Igiene) BOCK Edoardo. **L'IGIENE nelle SCUOLE. Traduzione del dott. Giovanni Vicentini e Prof. Adolfo Pick**. Torino, Paravia, **1891**. In-8° (cm. 25), pp. 59 (da p. 48 a p. 105). Bross. edit. Dedicata a stampa al sen. Antonio Berti. Era già uscito nel 1874 da Naratovich a Venezia, e solo come tale è censito da SBN in 4 bibl. Come nuovo. € 20
165. (Periodici - Primi numeri - Viaggi - Circo) COMISSO Giovanni, EMANUELLI Enrico, VERGANI Orio e altri. **MARCO POLO. Periodico del TURISMO SCOLASTICO. Anno I, n. 1, febbraio 1950**. Milano, Touring Club Italiano, **1950**. In-8° (cm. 23,2), pp. 32 incluse le copertine. Il trafiletto di COMISSO "Paese di Liguria" occupa solo 2 pagine, incluso il suo notevole profilo bio-critico e 2 grandi vedute. Il testo di EMANUELLI "viaggio al Circolo Polare" occupa 7 pagine, con 1 carrtina e 4 foto. "Addio al CIRCO", di Orio VERGANI occupa 5 pagine con 2 bellissime FOTO e 4 elaborati DISEGNI circensi di Leonardo BORGESE. Inoltre, presentazione della rivista, 2 TAVOLE con disegni sulla velocità di molti animali, turismo romano per l'Anno Santo, eventi e viaggi sociali 1949 ecc. Brossura editoriale con aloni e gualciture esterne. Rarità e livello da non sottovalutare. € 30
166. (Periodici cattolici-Fotografie) AA. VV. **PRO FAMILIA. Rivista settimanale illustrata. 24 aprile-23 ottobre 1927**. Milano, **1927**. 27 fascicoli legati in un vol. in-4° (cm. 36x27,2), pp. 432 (da p. 1085 a p. 1516) completamente illustrate da grandi FOTO e disegni seppia. Modesta mz. tela coeva, 1 cuffia rotta, gualciture e difetti marg. al 1° e all'ultimo foglio. Segnaliamo l'abbondanza di FOTOGRAFIE di eventi sociali di varia natura o cattolici, o di località (tra cui Nuoro, Crea, Idro, Castiglione, Cremona dopo il ciclone, ricamatrice di Rapallo, Matera, disastro ferroviario di Chamonix, Valtournanche. E alcuni argomenti: 1) i pittori Giuseppe VIGGIANI, Sandro ZANATELLO, G.B. GALIZZI, Enrico Butti scultore. 2) l'intero romanzo a puntate di PIERRE L'ERMITE "La donna con gli occhi chiusi", illustrato con grandi bei disegni di F. CHILETTO. 3) Trasvolate atlantiche di Nungesser, di LINDBERGH, DE PINEDO, Minchin. 4) Esposizione di Al. VOLTA, e della seta a COMO. 6) personaggi: Luca PACIOLI, Spontini 7) RIVOLUZIONE bolscevizzante e martiri in CINA, 8) ripr. di 20 manifesti (criticati!), 9) Centenario COTTOLENGO, 10) Mostra del grano a Roma. I 27 fascicoli rilegati. € 40
167. (Pesi e misure) RE Anacleto, FARUFFINI Alessandro. **IL SISTEMA METRICO LEGALE esposto dall'Ingegnere Anacleto RE. terza edizione riveduta dall'Autore e corredata di TAVOLE di RAGGUAGLIO delle MISURE e MONETE usate in LOMBARDIA colle NUOVE per cura dell'Ingegnere Alessandro FARUFFINI ... Terza edizione**. Milano, Vallardi, **1860**. In-8° (cm. 17x11,3), pp. 128, figure geom. e la



bilancia in bianco su fondo nero. Cartone rugoso coevo (editoriale?) muto, brunito al dorso ma bello e solido. 1) Parte prima: del sistema decimale di numerazione (le operazioni ecc.). 2) Parte seconda: Il sistema metrico legale (memorie cosmografiche, genesi del metro, lunghezze, superficie, volumi, capacità effettive, pesi effettivi, bilancie. 3) Tavole di ragguaglio. Raro, non lo troviamo in SBN. € 68

168. (Petrarca - Poesia) PASTONCHI Francesco (Riva Ligure 1877- Torino 1953). **FRANCESCO PETRARCA. Discorso per il sesto centenario dell'incoronazione del Poeta in Campidoglio, tenuto in Campidoglio il 6 aprile 1941.** Roma, R. Accademia d'Italia, **1941**. In-8° (cm. 25,3), pp. 24, (1), (3b). Ottimo l'interno, con foto del busto del Petrarca in antiporta, intonso ed immacolato. Fioriture e ombre ai bordi dei piatti. Alla sguardia DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA e datata dell'Autore "per Annibale PASTORE che sa la magia del 'numero' ". € 25
169. (Piemonte - Biella - Mosso - Pauperismo) CALDERINI B., avv.. **Considerazioni sull'ORDINAMENTO della PIA ISTITUZIONE Medico SELLA nel Mandamento di MOSSO e breve commento degli Atti d'INCHIESTA pubblicati nel 1880 dalla Commissione Centrale.** Torino, **1881**. In-8° (cm. 24,6), pp. 54. Bross. rosa edit. Il rosa ha lasciato qualche ombra sul frontespizio e sull'ultima pagina, ma eccellente esemplare. Istituzione e donazione "non interamente destinata ai poveri" ma "a prevenire la mendicizia". Le condotte mediche. Le modalità del pagamento dei medicinali "delle persone sì povere che no". Lo Statuto e le disposizioni da modificare. Velata ostilità dell'amministrazione verso la popolazione, i medici e i farmacisti del Mandamento di MOSSO. In fine, schema di STATUTO ORGANICO e delibera della Deputazione Provinciale di Novara, breve commento di critica alla Commissione, con casistica. "La stirpe degli onesti non è spenta nel Mandamento di MOSSO S. MARIA". Rarissimo, ignoto a SBN. € 50
170. (Piemonte - Canavesani - Valle sacra) AIMONETTO M., GIACHETTI don Domenico, DE ROSSI NIGRA Costantino. **In memoria del Dottor Commendator Giovanni CROCE [Campo Canavese 1864 - Sale Castelnuovo 1953].** Ivrea, Giglio-Tos, **1953**. In-8° (cm. 22,3), pp. 17 con RITRATTO. Brossura editoriale a graffe. Il dottor CROCE abitava a CASTELNUOVO NIGRA, amatissimo da "tutta la popolazione della VALLE SACRA", "professionista senza macchia e senza dolo", "medico dei poveri", "andava con entusiasmo in tutte le baite". Include 6 articoli di periodici canavesani e torinesi. Raro. € 26
171. (Piemonte - Canavesani -Albiano d'Ivrea) BORRA (Albiano d'Ivrea 1886-1972).. **Lettera Pastorale per la QUARESIMA 1946. Tornare a Dio. + Lettera Pastorale per la QUARESIMA 1947. L'ora della famiglia.** Fossano, Tip. G. Bruzzone, **1946-47**. 2 fascicoli in bross. edit. stemma in cop. n-8° (cm. 24,3), pp. 16. In cop. firma d'appart. del prof. G. Corradi; pp. 16. Appartenute al prof. Giuseppe CORRADI. Mons. BORRA, insegnò nel Seminario e nelle scuole superiori di Ivrea, fu Vescovo di FOSSANO dal 1943 e poi titolare di Zeugma di Siria. CARAVINO gli ha dedicato una via. Ha lasciato numerosi scritti e una raccolta di sonetti "Liriche" edizione Viassone - Ivrea. Caduna € 15. Le due € 20
172. (Piemonte - Diritto - Pauperismo) FOA Moise. **Condizione GIURIDICA delle ISTITUZIONI di BENEFICENZA nella STORIA del DIRITTO PIEMONTESE avanti il risorgimento italiano.** Torino, Tipografia G. Sacerdote, **1906**. In-8° (cm. 24,3), pp. 82,



(1). Bross. edit. Lievi mancanze al pur ben cucito dorso. All'occhiello DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA "Al carissimo avv. NISSIM... Dissertazione di laurea". Dunque OPERA PRIMA, e, parrebbe, unica di FOA, avvocato; nel web un Moise Foa risulta consigliere a vita della fondazione Ebraica De Levy, 1950 (torinoebraica.it) e segretario della Comunità di Torino (archivoterracini.it). Opere pie, inizi, regime anarchico, intervento della Chiesa, del potere laico, riordinamento di Vittorio Amedeo II, teoria del Vasco, proscrizione della mendicizia (1717), dominio francese, ritorno dei Savoia, editto 1836, del 1850. Censito in 9 biblioteche. € 60

173. (Piemonte - Donne - Pianezza) BOSELLI Paolo. **MARIA BRICCA. Conferenza detta in PIANEZZA il 1° ottobre 1905.** Torino, Tipografia Subalpina, **1906.** In-8° (cm. 24,3x16,4), pp. 32. Brossura editoriale, Maria CHIABERGE in Bricco, a 21 anni, la notte tra il 5 e il 6 settembre 1706 guidò un numeroso gruppo di Granatieri di Brandeburgo (al servizio del principe Eugenio) e di soldati sabaudi attraverso una galleria (ora detta di Maria Bricca) a togliere ai francesi lo strategico Castello di Pianezza, spianando così la via alla vittoria! € 20
174. (Piemonte - Marentino) BERTELLO Mario, FIORETTI Bruna. **PICCOLA COLLINA TORINESE. [MARENTINO, Andezeno, Vernone, Avuglione ecc.]** Mombello di Torino, Tipografia Parena, **1977.** In-8° (cm. 24x16,7), pp. 66 + 26 FOTOGRAFIE in 8 TAVOLE b.n. f.t. Cartoncino editoriale illustrato. Lievi fior. al front. Dedicata a stampa a don Federico LESCHIERA. Storia (anche su fonti d'Archivio), arte, architettura (tra cui S. Maria al Cimitero, San Giorgio di ANDEZENO, chiese di Vernone, Avuglione; castelli), paesaggio, feste, tradizioni e contesto territoriale di MARENTINO. Censito in 8 bibl. (tutte torinesi). € 30
175. (Piemonte - Polemiche - Giornalismo - Gialli giudiziari) ONETTI L. **Un po' di luce sul PROCESSO della POLIZIA MUNICIPALE di TORINO. [Implicati in vario modo la "Gazzetta del Popolo", il comm. Corrado NOLI, il conte RIGNON sindaco, il suicidio del Cav. Luigi PRATO...].** Presso Eligio Ronchetti editore, **1879.** In-16° (cm.17), pp. 32. Bross. edit. Pamphlet di toni ironici, ma talora benevoli (sul povero funzionario suicida) o sferzanti su alcuni scandali, giornalismo, delazioni, processo e assoluzione. Nel testo non ci sono date, ma vi si parla di Rignon sindaco; il conte Felice Rignon fu sindaco dal 29 nov. 1870 al 31 dic. 1877, donò un terreno per scuola ora Rignon e lo storico parco di corso Orbassano. Rarissimo, censito in sole 3 bibl. Davvero intrigante! Una provocazione a chi avesse voglia (e tempo) di indagare su un giallo torinese. € 36
176. (Piemonte - Saluzzo - Diritto) CASANOVA Eugenio (Torino 1867 - Roma 1951). **CARLO BASTIA. Appunti.** Siena, Tip. e Lit. Sordomuti di L. Iazzeri, **1907.** In-8° (cm. 24,1), pp. 100 + RITR. in antiporta, protetto da velina. BASTIA (Saluzzo 1771 - Torino 1860), giurista, volontario contro i francesi a Busca, giudice di pace a Revello, sostituto procuratore imperiale presso il tribunale e poi vice intendente a Saluzzo, a Torino addetto agli affari di Grazia, Giustizia e Culti, e alla censura di libri (che esercitò con equilibrio). Godette dell'amicizia di alte personalità come il Vidua, l'Avogadro di Collobiano, il Provana, il Coller, il Piacenza, Prospero Balbo e, soprattutto, Giacinto Borelli, con il quale ebbe una lunga ed affettuosa corrispondenza (Treccani); qui sono riportate parecchie lettere. Censito in 12 bibl. € 30
177. (Piemonte - Torino) RINAUDO Costanzo. **"Pro Torino". Onoranze popolari al Senatore Conte Secondo FROLA, Discorso pronunciato dal prof. Costanzo**



**Rinaudo nell'Aula Massima del Regio Politecnico, 21 ottobre 1912.** Torino, Stab. Tip. G. Momo, **1912**. In-8° (cm. 24,4), pp. 14 incl. le copp. Timbro Gabotto in cop. FROLA (Torino 1850 - 1929), ministro delle Poste e Telegrafi del Regno d'Italia nel quinto gabinetto di Rudinì e sindaco di Torino dal 6 luglio 1903 al 24 novembre 1919. Ottimo es. Censito in 2 bibl. € 20

178. (Piemonte - Torino - Ponte Mosca) BARTLETT William Henry (disegno), LEWIS John (incisore). **The RIVER DORA - Turin.** (London), (**1838**). Incisione in acciaio di JOHN LEWIS su disegno di WILLIAM HENRY BARTLETT, Londra, 1837. Veduta del fiume Dora con il nuovo ponte Mosca, inaugurato nel 1831 (comune.torino.it). La veduta misura cm. 18,5x12. ed è finemente COLORATA (all'acquerello?). In primo piano, venditrici di frutta e verdura (una con parasole), militari, dame. Passanti sul nuovo ponte. Peyrot, II, 421, 4 la dichiara presente in Beattie, "The Waldenses" (London 1838), contro la p. 16, di cm. 18,7x12,2, in bianco e nero; "di queste incisioni [illustranti il Beattie] esistono impressioni in nero e a colori e furono ristampate in opere diverse". In bella solida cornice, sotto vetro. € 80



179. (Piemonte - Torino - Santi Martiri - Legione Tebea) BALLARIO Leandro S.J. (a c. di). **Monografia sui SANTI MARTIRI TORINESI. OTTAVIO, SOLUTORE e AVVENTORE. Nuovi dati. Proficue conclusioni allo Studio dei Cultori di Storia Nostra.** Torino, Casa dei Santi Martiri, **1968**. Saggio di critica agiografica-storico-filologica. I documenti storici e le origini delle sovrastrutture leggendarie ossia la duplice loro "PASSIO" molto tardiva. In-8° (cm. 24,1x17), pp. 69 + 4 TAVOLE b.n. f.t. Bross. edit. (lievi ombre in cop., ottimo l'interno con qualche utile richiamo di pagine e piccole correzioni a penna). Amplissima bibliogr. Dottissimo e non comune, censito in 13 biblioteche, tutte piemontesi. € 39



180. (Piemonte-Carmagnola) MENOCHIO Raffaello. **Memorie storiche della città di CARMAGNOLA raccolte dall'Ingegnere Raffaello Menochio. Con una Pianta INEDITA del secolo XVI.** Torino, Prato, Roux e C. Tip. Giachetti, **1890**. In-8° (cm. 23,6x15,6); pp. XVI, 254 + la scenografica Pianta/VEDUTA a volo d'uccello di città e sobborghi nel 1588 in litografia f.t. più volte ripiegata (cm. 66,3x56,2). Eccellente cartone rugoso recente con la cop. orig. (pur rifilata e restaurata e con fioriture) applicata al piatto ant. Ottimo l'interno nelle sue barbe. Dall'Alto Medioevo alla restaurazione. Meritò due ristampe, ma questa è l'EDIZIONE ORIGINALE, ormai introvabile. € 150
181. (Piemonte-Medievalia) GABOTTO Ferdinando (Torino 1866-1918). **STORIA della ITALIA OCCIDENTALE nel MEDIO EVO (395-1313). Libro I. I BARBARI nell'Italia Occidentale 1° (Prefazione, capi I-VIII) + 2° (capi VIII-IX; Dissertazioni). TUTTO IL PUBBLICATO.** Pinerolo, Torino, Tipografia Baravalle e Falconieri, **1911**. Opera così completa DI TUTTO IL PUBBLICATO in 2 voll. in-8° (cm. 25,4x17), pp. VIII, 358 (2b), (4 di cat.) + pp. da 360 a 719, (1b.), IV di cat. Solida bella tela edit. con le cop. anteriori della bross. orig. correttamente applicate ai piatti ant. e una cop. post. orig. appl. a un piatto post. Biblioteca della Società storica subalpina, 62. GABOTTO, prof. al Ginnasio di Bra, docente di Storia moderna a Messina e di Storia antica e Letteratura italiana a Genova; fondò il periodico "La letteratura" e, nel 1895, la "Società storica subalpina" e il Bollettino. Militò nella loggia della Massoneria Giordano Bruno di Pinerolo. Non comune e di alto prestigio scientifico. € 260
182. (Piemonte-Monferrato) BERGESE Giovanni / COPPO Enzo. **TAMBURELLO anni 10. Torneo del Monferrato. ENAL FITP.** Torino, STIP, **1974**. In-8° quadrotto grande (cm. 23,4x20), pp. 130 con 226 FOTO di squadre o RITRATTI di giocatori b.n. n.t. In cop. foto a colori di scultura di Oscar Bonasso. Cartoncino edit. Tracce di polvere ai piatti. Censito in 5 bibl. € 25
183. (Piemontese - Almanacchi - Bibliografia) MORSELLI Erminio. **PARNAS PIEMONTEIS, Rari ALMANACCHI in piemontese della prima metà dell'Ottocento. REPERTORI e indici ragionati.** Torino, Centro Studi Piemontesi, **1999**. In-4° (cm. 29,5), pp. 133 con 34 RIPROD. di frontespizi e di vignette xilogr. ornamentali. Cartoncino edit. ornato. Presentaz. di Giuliano GASCA-QUEIRAZZA. cenno storico, indice generale 1831-1849. Indice dei testi in piemontese, per autore e numero progressivo, per titolo e per autore, per incipit e per autore. Indice generale per autore. € 16
184. (Piemontesi - Canavesani - Rivarolo - Cipro - USA) MASSARANI Tullio (Mantova 1826-1905). **CIPRO antica e moderna e il Generale Luigi PALMA di CESNOLA. Contributo ad una storia degli Italiani all'estero. Prima edizione.** Roma, Forzani, **1898**. In-8°. Cm. 25,6x17,4. Pp. 60. Bross. edit. Intonso, ottimo es. PALMA di CESNOLA (Rivarolo Canavese 1832 - New York 1904) militò nella prima guerra di indipendenza italiana e nella guerra di Crimea, e nella Guerra di secessione americana (il primo italiano insignito della Medal of Honor, la più alta decorazione USA), poi console degli Stati Uniti a CIPRO (1865-77) e primo direttore del Metropolitan Museum di New York. MASSARANI, scrittore, artista e patriota di Mantova, traduttore, saggista, storico e critico d'arte. Esule dopo le campagne del '48, fu poi deputato e, dal 1876, senatore. Pubblicazione a beneficio delle Colonie Alpine per fanciulli poveri. Era uscito nel 1888 su Nuova Antologia, ma questa è una pubblicazione a sé, censita in 6 bibl. Ottimo es., intonso. € 39

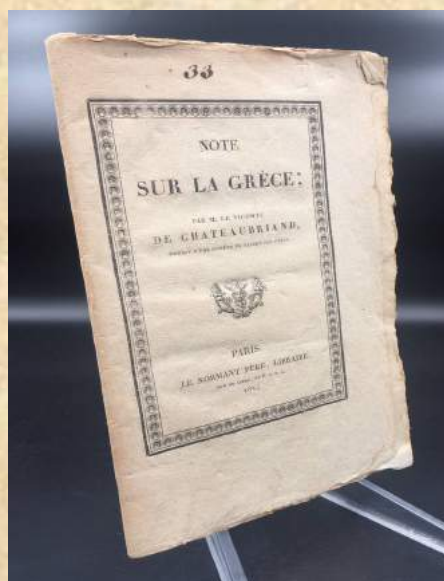


185. (Pinocchio) COLLODI / MUCHETTI Tancredi (ill.). **Le AVVENTURE di PINOCCHIO. Storia di un burattino. Curato da Volfrango Mabelolani ; illustrazioni di Tancredi MUCHETTI + Pinocchio in PInAC : 10 maggio-25 luglio a cura di Elena Pasetti.** (Brescia), Grafo, **2003**. In-4° oblungo (cm. 22x29) , pp. 199 con 43 TAVOLE a COLORI quasi tutte a piena pagina e con una sessantina di DISEGNINI b.n. nel testo di Tancredi MUCHETTI. Cartone edit. ill. a colori, + il fasc. "Pinocchio in PInAC - Pinacoteca Internazionale dell'Età Evolutiva", Catalogo della Mostra tenuta a Rezzato, pp. 46 con 38 ILLUSTRAZIONI perlopiù a piena pagina (disegni di bambini dai 4 ai 14 anni su temi pinocchieschi), bross. edit. ill. I due, inseparabili, in unico COFANETTO in cartoncino ill. a colori. € 60
186. (Piove di Sacco - Rinascimento) PINTON Pietro. **M. PIETRO BEMBO Canonico SACCENSE. Nota biografica [riguarda PIOVE di SACCO].** Roma, Tip. delle Terme Diocleziane di G. Balbi, **1892**. In-8° (cm. 23,4), pp. 25. Bross. edit. Alla sguardo, DEDICA AUTOGRAFA dell'Autore. BEMBO (Venezia 1470 - Roma 1547), cardinale, scrittore, grammatico, traduttore e umanista, studiò il greco a Messina, a venezia collaborò con Aldo Manuzio, si laureò a Padova, a Ferrara conobbe l'Ariosto, ed ebbe una relazione con Lucrezia Borgia, a Padova abitava con l'amante Della Torre; nel 1539 cardinale diacono, prete nel 1539 poi vescovo di Gubbio, poi di Bergamo.... Qui si racconta l'intricata vicenda del 1515, tra il can. Montecchio, Boldù e Contarini, e di una prebenda con cura d'anime a favor del Bembo, illegale perché non era ancora prete. Censito in 8 bibl. € 30
187. (Pisa - Lett. italiana - Liberali - Funeralia) CIAN Vittorio. **ALESSANDRO D'ANCONA. Commemorazione tenuta nel teatro Rossi di Pisa il 24 gennaio 1915 dal prof. Vittorio Cian per iniziativa dell'Associazione ILIBERALE MONARCHICA PISANA presieduta dal Comm. Avv. Amerigo Lecci.** Firenze, Tipografia Giuntina, **1915**. In-8° (cm.25,5), pp. 30. Bross. edit. Distinta veste tipogr. Intonso. D'ANCONA (Pisa 1835 - Firenze 1914), intermediario tra i liberali toscani e Cavour, primo direttore de "La Nazione", docente di Lett. it. a Pisa, iniziatore del metodo storico nelle ricerche letterarie italiane, cultore di tradizioni popolari, riscopritore di Cecco Angiolieri, maestro di Novati, rajna Gentile ecc. € 30
188. (Polemiche anticattoliche) GRASSMANN Robert (Stettin 1815 - 1901. **Auszüge aus der von Päpsten Gregor XVI, Pius IX, und Leo XIII, als Norm für die Römische Kirche sanktionirten MORALTHEOLOGIE des Heiligen Dr. Alphonsus Maria DE LIGUORI und die fürchtbare GEFAHR dieser Moraltheologie für die SITTLICHKEIT der VÖLKER. 337-** Stettin, Robert Grassmann Verlag, **1904**. Nach den handschriftlichen Notizen des Verfassers und die Erkenntnis des Nürnberger Landesgericht vom 16. März 1904 Dr. G. Grassmann-Stettin Umgearbeitete Ausgabe . Als Manuskript gedruckt füt Staatsmänner, Richter, Offiziere, Geistliche, Lehrer und Familienväter..In-8°, pp. 94, (2). Bross. edit. rosa. GRASSMANN, editore di quotidiani e periodici, matematico, scrittore conservatore e nemico dei liberi pensatori e dei socialdemocratici, qui si scaglia contro la confessione, la casistica, de Liguori e la Chiesa Cattolica. € 30
189. (Politica - Anticomunismo) Democrazia Cristiana. **SPIE COMUNISTE in OCCIDENTE.** SPES, **s.d.** In-16° (cm. 16,6), pp. 30. Bross. edit. a graffe. Togliatti, la "Quinta Colonna" di Stalin, il Patto Atlantico, chi è l'agente diretto (Organizzazione Centrale Terroristica Internazionale, Josif Broz / Tito, Longo, Ture Lehen, Lin Piao. l'ex comunista triestino



Paolo Livio DELLA MARTINA, il piemontese Carlo CODEVILLA), l'agente doppio (loscenziato atomico inglese FUCHS, SKOBLINE), l'agente occasionale (certo Chiesa, dsoldato a Palermo), l'agente commerciale (certa Olga, a Milano, commerciante con la Jugoslavia...) il giuramento dell'agente segreto, la morte di ZHDANOV, Dimitrov, Tolbukin... Come difendersi (il rimpatrio della missione militare sovietica a Roma dal 1945). Censito in 11 bibl. € 10

190. (Politica - Satira) STILLO Alessandro, PASTORE Cosmo, QUILIA Pietro. **Arci Giovani. KOLLASSO elite. N. 1. Periodico.** (Torino?), pubblicato dall'Arci Kids, s. d.. Fascicolo (ciclostilato?) di 26 pagine di cm. 29,7x20,8, totalmente ILLUSTRATO da grandi DISEGNI e VIGNETTE in bianco e nero e coi ritratti fotogr. di 2 redattori )Pastore e Quilia. STILLO, storico direttore di grandi eventi artistico culturali a Torino, come Paratissima (nuovasocieta.it). Cimelio provocatorio (fine anni 80?). € 20
191. (Prime edizioni) CHATEAUBRIAND François René (1768-1848). **NOTE sur la GRÈCE.** Paris, Le Normant Père, **1825.** In-8° (cm. 21,6x13,7), pp. 48. Bross. edit., tit. entro cornice ornata, emblemi ornati ai piatti e al front. **IMPORTANTE** dichiarazione di entusiasmo, per l'INSURREZIONE dei Greci, all'apice della Guerra d'Indipendenza contro la Turchia (che durò dal 1821 al 1832); proprio nel 1825 la resistenza greca fu messa a durissima prova; solo nel 1827 a Navarino la situazione greca sarebbe migliorata. Lievi fior. a una dozzina di pagine, orecchie, ma davvero eccellente es. integro e genuino nelle sue barbe. Ebbe vasta risonanza anche in Italia, dove fu pubblicata con trad. a fronte lo stesso anno. Rara e mitica PRIMA EDIZIONE, censita in 10 bibl. ital. € 500



192. (Prime edizioni) MORAND Paul (Paris 1888-1976). **LONDRES. Edizione originale di 2626 es. ma questo è uno dei 250 es. "sur papier Lafuma à Voiron", numerato L 219.** Paris, La Palatine à la Librairie Plon, **1933.** In-8° (cm. 21,6), pp. 334, (1), esemplare intonso ad ampi margini editorialmente ed insolitamente molto irregolari. Solida tela rossa coeva e oro (sbiadito; e scritta a pennarello al dorso), 2 firme d'appart. (a sguadia e occhiello). MORAND, diplomatico appunto a Londra (fino al 1940, quando, antisemita filotedesco, preferì rientrare a Parigi!); però uno dei padri dello stile



moderno e conciso nella letteratura francese, amico di Proust; dal 1968 accademico di Francia (prima De Gaulle aveva messo il veto per sacrosanti motivi). € 20

193. (Prime edizioni - Donne - Poesia - Trezzano) FABBRONI Maria Virginia (Trezzano - Forlì 1851 - 1878). **VERSI. Prima edizione.** Pisa, dalla tipografia Nistri, **1871**. In-8° (cm. 21,1), pp. 37. Bella broccata verde edit. ornata. Cifra a penna al front. Questa prima edizione è censita alla sola Biblioteca Universitaria di Pisa. Ebbe tre successive edizioni, censite in complessive 5 bibl. La seconda opera della ventenne FABBRONI, provetta clavicembalista, ma divenuta popolare per la sua poesia; donna determinata che rifiutò il matrimonio imposto e per questo fu crudelmente punita dal padre maschilista e finì per consumarsi di tisi poco prima di potersi sposare con l'uomo che amava. "La sua bell'anima si rivela nelle sue poesie pure ed ingenua come il volto di una deliziosa fanciulla. Di queste parlarono vari letterati fra cui il Pera livornese e il Rossi: il Ghirelli poi, in un sonetto, la chiamò addirittura 'La Trezzanese Saffo'" (Eugenio Cappelli su "Il ponte di Pisa" 12-13 dic. 1925). Cfr. wiki € 50
194. (Prime edizioni - Futuristi - Autografi) VECCHI Omero (cioè FOLGORE Luciano). **HORA PRIMA. Versi.** Guastalla, Tip. Ed. R. Pecorini, **1908**. In-16° (cm. 20,1), pp. 62, (1): Broccata edit. Qualche orecchia al puro ottimo interno, vistose tracce del tempo al pur integro e solido esterno Alla sguardo, DEDICA AUTOOGRAFA FIRMATA dell'Autore al Prof. Vittorio Cian "omaggio rispettoso", datata Roima, apr. 1908. Opera prima e ancora "di impronta tradizionale" di Luciano FOLGORE (pseudonimo di Omero Vecchi; Roma 1888 - 1966), che l'anno dopo, conosciuto Marinetti, divenne futurista, moderato dal 1913; dal 1930 in poi di nuovo poeta tradizionale, narratore, umorista, parodista. Censito in sole 2 bibl. € 45
195. (Prime traduzioni italiane?) COLLINS Wilkie, GASKELL Elizabeth, DICKENS Charles. **Tre racconti inglesi. La MASCHERA GIALLA di Wilkie COLLINS. - LUISA LEIGH di Mrs. GASKELL, - L'OMBRELLO del Signor THOMSON di Charles DICKENS.** Milano, Editori della Biblioteca Utile, **1868**. In-16° (cm. 19,5), pp. 228, (4). Broccata edit. con titoli in cornice riccamente ornata, manca il piatto posteriore, fessure al dorso, ottimo l'interno nelle sue barbe. Il sorprendente racconto del grande COLLINS (1824-1889) antesignano del giallo "fair play", amico e collab. di Dickens), praticamente un romanzo, occupa 158 pagine; ne uscì poi una trad. da Treves 1875, "Luigia LEIGH" della GASKELL (1810-1865, amica e biografa di Charlotte Brontë) occupa 49 pagine e rivela il suo impegno per i problemi sociali della fosca Manchester (il titolo era "Lizzie Leigh", ne uscì un'ediz. inglese da Tauchnitz nel 1855). La novella di DICKENS occupa 20 pagine. Tutto fa pensare che si tratti di prime traduzioni italiane. Ignoto a SBN. € 30
196. (Psicologia -Psicanalisi) JACOBI Jolanda. **La PSICOLOGIA di C.G. JUNG.** Torino, Universale Scientifica Boringhieri, **1982**. In-8° (cm. 19,2), pp. 231, (3). Cartoncino edit. ill. € 12
197. (Pubblicità - decorazione - Pavimenti) Ditta BORELLO & MANGO. **ALBUM dei PAVIMENTI della Ditta BORELLO & MANGO. Asti fuori P.ta Alessandria. LAVORI in CEMENTO.** Asti, 1° '900? In-16° (cm. 16x10,9), pp. (12), + 28 composizioni di riquadri-modelli a COLORI di mattonelle semplici monocolori combinate + 76 composizioni di mattonelle ad intarsio a piano liscio e striato in complessive 47 TAVOLE CROMOLITOGRAFICHE fuori testo. Tela edit. marron, titoli e ornamenti a volute in nero al piatto ant. Molti timbri tondi e stampigliature aziendali in rosso o in viola (menzione



di medaglie a Esposizioni, Unione Fabbricanti Piastrelle Tubi... Mango Francesco (successore) passim alle pagine bianche o ai margini, uno in cop. Bellissimo, ricco, introvabile, ignoto a SBN. € 95



198. (Religione-Rosmini-Eucaristia) ANONIMO. **RISPOSTA alle ACCUSE mosse al ROSMINI dal Prof. Giuseppe BALLERINI in "Gesù EUCARISTICO e i suoi oppositori"**. "Con permissione ecclesiastica". Firenze, Tip. Giannini, **1923**. In-16° (cm. 18,8x13,2), pp. 32. Fasc. edit. a graffa. L'opuscolo del Ballerini era uscito a Pavia nel 1922, criticando il concetto rosminiano di transustanziazione. Formula le 15 accuse del Ballerini e le controbatte ampiamente con 15 risposte. Raro, censito in 3 bibl. € 20
199. (Risorgimento) ZACCARIA Antonio. **CESARE CORRENTI. In memoriam. 4 ottobre 1889. Primo anniversario**. Faenza, Ditta Tipo-Litografica Pietro Conti diretta da Giuseppe Montanari, **1889**. In-8° (cm. 23,7), pp. 39. Bros. edit. Intonso, ad ampi margini. Dedicata a stampa a Gaspare Cavallini che "mi procurò in su le amene spiagge del Verbanò la conoscenza di Cesare Correnti". ZACCARIA, ispettore scolastico del circondario di Ravenna. CORRENTI (Milano 1815 - Solcio di Lesa 1888), allievo del Ghislieri, giornalista, patriota prima durante e dopo le 5 giornate, appoggiò Cavour per la Crimea, poi attivo ministro della Pubblica Istruzione; favorì lo sviluppo ferroviario (e il Gottardo) ecc. Censito in 15 bibl. € 26
200. (Romagna - Forlì - Neolatino) PASINI Adamo (S. Pietro in Vincoli RA 1875- Forlì 1963). **FAUSTO ANDERLINI. Memorie e saggi poetici**. Forlì, Stab. tip. Valbonesi, **1918**. In-8°



(cm. 24), pp. 26. bross. edit. con RITRATTO disegnato in cop. Bross. edit. Cifra a biro in cop. Riporta anche 9 lunghe composizioni poetiche, di cui 5 in NEOLATINO. Nel IV centenario della morte di Publio Fausto ANDRELINI o ANDERLINI (Forlì 1462 ca. - Parigi 1519), umanista, "cantore del Natale di Roma e delle virtù civili", autore di elegie e poeta laureato in Roma a 22 anni, celebratore di Carlo VIII e Luigi XII, a Parigi con Budé e Erasmo da Rotterdam, Mons. PASINI, vicario, scrittore di teologia, direttore del periodico 'Il lavoro d'oggi'. € 30

201. (Russia - Stalinismo - Novgorod) AMATO, CARBONE, REIMAN, ROMANO. **ANNALI Istituto Universitario Orientale. Sezione storico - politico - sociale. 4 studi su: 1) Produzione sociale e TUGAN-BARANOWSKI. 2) MOVIMENTO POPOLARE in POLONIA. 3) NASCITA dello STALINISMO. 4) IL COMMERCIO di NOVGOROD con la LEGA ANSEATICA nei secoli XIV-XV.** Napoli, Compagnia Tipografica Napoletana, **1981.** In-8°, pp. 198, (3). Bross. edit. € 20
202. (Sacre rappresentazioni - Teatro - Manoscritti) Anonimo. **PASSIONE di CRISTO. Due copioni di scena, uno per la parte di ANNA PONTEFICE uno per la parte di LONGINO, capo di canturia. Scritti a mano in bella grafia. s.d.** 2 fascicoli di cm. 20,9x15,3, in due diverse eleganti grafie che, dal modo di scrivere le doppie ss, potrebbero dirsi anche settecentesche, sicuramente antiche. Proengono da collezione piemontese. Evidentemente ogni attore si trascriveva il copione delle proprie parti. 1) il primo, di 22 facciate, contiene dialoghi tra ANNA, Caifa (Caifasso), Giuda, Longino, Gesù, Nicodemo, Pietro, Pilato, Malco. Solo le parti di Anna sono complete, delle parti degli altri personaggi sono trascritte solo le battute finali. 2) Il secondo, di 17 facciate, dialoghi degli stessi, ma dei nomi dei personaggi compaiono solo le iniziali; Solo le parti di Longino sono complete, delle parti degli altri personaggi sono trascritte solo le battute finali. Entrambi suddivisi per atti e scene. Alla fine di entrambi, la parola "FINE". le sacre rappresentazioni della passione si svolgevano e si svolgono da secoli in molte località con testi differenti. In Piemonte a Sordevolo, Ivrea, Romagnano Sesia,.. Appurare di quale testo o di quale località si tratti, formerebbe l'oggetto di appassionanti ricerche! I due fasc. € 50
203. (Salgariana) SALGARI Emilio. **La RIVINCITA di YANEZ. Illustrazioni di A. PIGNATTI.** Milano, Carroccio Aldebaran, Stab. Graf. Scarabellin, **1957.** In-8° (cm.23,3), pp. 161, (4) + 4 TAVOLE a COLIR fuori testo. Bross. edit. ill. a colori. 30 agosto 1957. Ottimo es. € 10
204. (Salgariana) SALGARI Emilio. **Le DUE TIGRI. Illustrazioni di TRINCIA. Collana Nord-Ovest.** Milano, Carroccio Aldebaran, Stab. Graf. Scarabellin, **1957.** In-8° (cm. 23,2), pp. 161, (4) + 4 TAVOLE a COLORI fuori testo. Bross. edit. ill. a colori. Ottimo es. € 10
205. (Salgariana) SALGARI Emilio. **Le TIGRI di MOMPRACEM. Illustrazioni di Enrico BAGNOLI.** Milano, Carroccio Aldebaran, Scarabellin tip. **1957.** In-8° (cm.23,3), pp. 161, (4) + 4 TAVOLE a COLIR fuori testo. Bross. edit. ill. a colori. Ottobre 1957. Ottimo es. € 10
206. (Salgariana) SALGARI Emilio [falsa att.]. **Le DUE TIGRI. Ciclo dei pirati della Malesia.** Milano, Carroccio, **s.d.** In-8° (cm. 24,5x16,7), pp. 77, (1) con 8 TAVOLE a piena pagina bianco e nero nel testo di BUFFOLENTE. Bross. edit. Usure marginali lievi e strappo al dorso presso le cuffie. Ombre lievi e segni a matita in copertina, traccia d'uso al piatto



post. Interno a graffe editoriali, I testi di questa collana sono annoverati tra i falsi salgariani. Cop. ill. a col. da Rino ALBERTARELLI (Cesena 1908-Milano 1974) uno dei grandi maestri del fumetto italiano. € 10

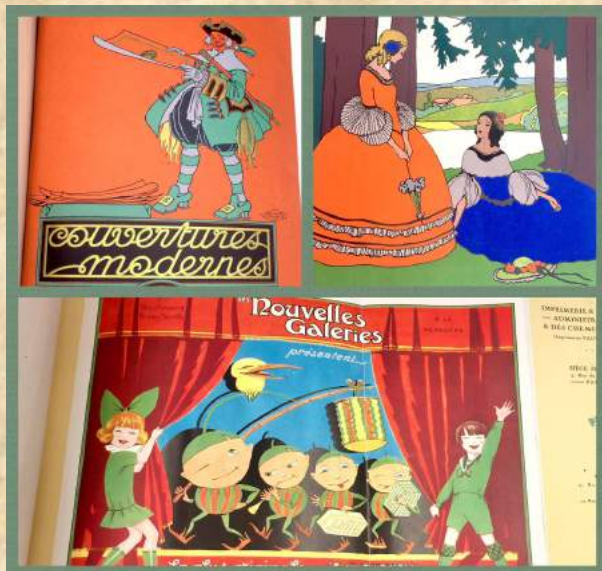
207. (Salgariana) SALGARI [dubbia attr.]. **La VENDETTA dei TUGHS. Collana Nord-Ovest.** Milano, Carroccio - Aldebaran, **1957**. In-8° (cm. 24,5x16,7), pp. 162, (2) + 4 TAVOLE a COLORI a piena pagina nel testo non firmate. Cartoncino edit. Usure e strappo al dorso presso le cuffie, Ombre lievi e piccola abrasione al piatto post. Interno scollato dal pur quasi integro dorso. € 10
208. (Sardegna - Deledda -Donne) AA. VV. **ICHNUSA. Rivista bimestrale della SARDEGNA. Anno III, nn. I-II, 1951 (in cop. , n. 7). Numero particolarmente dedicato a Grazia DELEDDA.** Sassari, Gallizzi, **1951**. In-8° (cm. 24,5x17,1), pp. 118 + 14 ILLUSTRAZ. in bianco e nero f.t. (DELITALA, DISERTORI, Menzio, Sassu, Sironi) e con num. DISEGNI e ill. b.n. n.t. (tra cui bei DISEGNI di Aldo CONTINI, foto di Fiorenzo Serra e Vincenzo Cubeddu). Bross. edit. con rombre in cop. lievi mende al dorso scurito, ma ben cucito. Oltre ai molti studi su DELEDDA, anche una rassegna di Ant. Era su AZUNI e rubriche su artisti sardi ecc. € 36
209. (Scienze - Donne - Neolatino) GALVANI Luigi (Bologna 1737-1798). **Elogio della moglie Lucia GALEAZZI GALVANI. Testo LATINO con la TRADUZIONE italiana.** Bologna, Coop. tip. Azzoguidi, **1937**. In-8° (cm. 24,9), pp. 29 + RITRATTO di Lucia Galvani in antiporta, protetto da velina + FACSIMILE di doc. manoscritto f.t. Cartoncino leggero edit. Distinta veste tipogr. Luigi GALVANI, fisiologo, fisico e anatomista, scoprì l'elettricità biologica e alcune sue applicazioni, come la cella elettrochimica, il galvanometro e la galvanizzazione. Lucia Maddalena GALEAZZI, di notevoli doti culturali, appassionata di scienza e capace di argomentare e perfino di correggere gli scritti del marito, cui fu di valido sostegno in periodi difficili. Censito in 13 bibl. € 30
210. (Seconda guerra mond. - Russia - Alpini - Prigionia) TURLA Guido Maurilio (Sulzano BS 1910 - Boario BS 1976). **Sette rubli per il cappellano. Con gli ALPINI della CUNEENSE sui campi di BATTAGLIA e poi nei CAMPI di PRIGIONIA RUSSI dal '42 al '46. Presentazione del generale Emilio Battisti.** Milano, Longanesi, **1970**. Spesso vol. in-16° (cm. 18,7), pp. 568, (8) + 14 TAVOLE f / t, ill. con 61 FOTO e 5 MAPPE in bianco e nero; TURLA, reduce dalla prigionia dal 1951 parroco in Val Camonica. Collezione : il cammeo; 244. Prima edizione. Cartonato con sovraccoperta illustrata. TURLA, primo parroco di Darfo Boario terme. Ottimo es. € 24
211. (Seconda guerra mondiale - Alpi Occidentali - Foto) MASSANI Giuseppe. **La BATTAGLIA delle ALPI. [Fronte Occidentale]. Testo in italiano e tedesco.** Roma, Istituto Italiano d'Arti Grafiche per "Il Rubicone", **1941**. In-4° (cm. 34x25), pp. (132) + 2 scenografiche TAVOLE FOTOGRAFICHE quadruple ripiegate (panoramiche del PICCOLO San BERNARDO, e del MONGINEVRO, foto Ministero della Guerra) + 4 tav. a COLORI fuori testo (incise da Grafitalia). Tela editoriale al dorso, piatti in cartone edit., manca la sovraccoperta. In gran parte ILLUSTRATO da grandi foto perlopiù scattate dell'Autore, alcune dell'Ist5. naz. Luce. le prime 19 foto sull'alleanza con la Germania e sul 10 giugno, 14 sull'atestamento alpino e su Mentone bombardata, 18 sul MONCENISIO, 17 sul Piccolo SAN BERNARDO, 29 sul MONTE BIANCO, 25 sul Duce tra truppe, popolo e feriti. Supplemento de : il Rubicone, rivista mensile di Romagna ; suppl. al n. 1-2-3 (mar. 1941), a. 10. MASSANI, fotografo ufficiale del Fascismo,



pubblicò album dal 1936 (sulla terra di Mussolini), poi sulle regioni it., sulle Colonie, sull'Albania. Censito in 18 bibl. € 100

212. (Storia Romana) CORRADI Giuseppe. **GALBA - OTONE - VITELLIO**. Collana "Gli Imperatori Romani", IV. Roma, Istituto di Studi Romani, **1941**. In-16° (cm. 19,3x14,4), pp. 44 + 5 FIGURE in 4 TAVOLE (tra cui 3 MONETE) b.n. n.t. Cartoncino edit. con 1 fig. di moneta in cop. Cifra stampigliata in cop. Allegato un foglietto con un'annotaz. bibliografica scritta a penna dal prestigioso Corradi. € 25
213. (Storia romana - Bibliografia) SANNA Giovanni (Nurri NU 1877-Roma 1950). **BIBLIOGRAFIA GENERALE dell'ETÀ ROMANA. Vol. 1°, fasc. 1° (soltanto, ma UNICO PUBBLICATO, cfr. ICCU): Parte generale: A) Raccolte di scritti vari. B) Collezioni di fonti. C) Sussidi generali di studio**. Pubblicaz. per il Bimillenario Augusteo. Firenze, La Nuova Italia, **1938**. In-8° (cm. 25,4x16,7), pp. 123. Bross. edit. Piccoli aloni in cop., ma eccellente solido esemplari intonso. Descrive 1539 opere. SANNA, insegnante di storia, saggista e traduttore, pubblicista, politico e dirigente del PCI, autore di manuali per le scuole. € 22
214. (Tecnica-Invenzioni) GHERSI Italo. **GUIDA dell'INVENTORE. Consigli, istruzioni e norme generali con 830 TEMI proposti agli INVENTORI. Seconda edizione**. Milano, Hoepli, **1927**. In-16° (cm. 15,2x10,4), 2ª ed. completam. agg. con la parte legisl. a c. di M. CASTOLDI con dati di C. BARZANÒ, 1927; pp. IX, (3), 427 con 106 ILLUSTRAZ. Cartone edit. illustrato Tagli rossi. Allentato alla cerniera interna anteriore, interno ben cucito, ma MANCA il dorso. Così com'è € 45
215. (Tipografia - Grafica - Illustrati déco) Union syndicale des maîtres imprimeurs de France. **Pour l'Imprimeur et le Bibliophile. Les ARTS de REPRODUCTIONS GRAPHIQUES. L'HISTOIRE de la GRAVURE. Le PAPIER à travers les AGES. Bulletin Officiel**. Paris. G. de Malherbe (Typ.). La Photolith etc., **post 1924**. In-4° (cm. 32x24,2), Cartoncino edit. ill. a colori da Pichon, strappo e graffi in cop. pp. 107 di testo (coi trattati sulle arti tipografiche, l'incisione, la carta) + circa 100 TAVOLE fuori testo, ognuna delle quali con raffinati SPECIMEN tipografici, spesso con ILLUSTRAZIONI perlopiù a COLORI con composizioni di predominante gusto déco, ognuna con menzione di tecnica di stampa, carta, inchiostri, stabilimento ecc. di PLUMEREAU, R. PICHON. René VINCENT, JEANJEAN, Armand RAPEÑO, Henry ROYER, G. LEONNEC, Ant. BOURDELLE , Pierre VINCENT, Mme Frédérique VALLET-BISSON, e altre pur mozzafiato non firmate, riprod. di vasi, di affiches, di imballaggi decorati, di foto, menù ecc. € 190





216. (Toscana - Scarperia - Fascismo - L'Aquila) CHINI Mario (Borgo San Lorenzo FI 1876- Roma 1959. **Cultura SCARPERIESE. Discorso pronunciato in SCARPERIA il giorno 8 settembre 1926, inaugurandosi, insieme con i restauri del palazzo vicariale, la UNIVERSITÀ POPOLARE FASCISTA, novamente costituita.** Borgo S. Lorenzo, Tip. Mazzocchi, **1926**. In-8° (cm. 24,2), pp. 21. Bross. edit. Cifre a biro e lapis in cop. Traccia di piega, ottimo l'interno. Dedicata a stampa al Marchese Filippo SASSOLI DE' BIANCHI sindaco di Scarperia. CHINI, traduttore, studioso d'arte e di folclore, critico letterario, poeta, insegnante di lettere, preside e docente di lingua e letteratura occitanica presso l'Univ. di Roma (1936). Fondò il Museo Civico de L'Aquila. Rarissimo. Censito alla sola Biblioteca di filosofia dell'Università degli studi di Roma La Sapienza. € 39
217. (Toscana-Elba-Napoleonica) BRIGNONE Francesco. **PEREGRINAZIONE nell'ISOLA d'ELBA.** Livorno, Tip. di Gius. Meucci nel Ricovero di mendicizia, **1871**. In-8° (cm. 20,9x15); pp. 8. Bross. edit. gialla (nell'orig. cucitura!). Ediz. originale e unica. Non avendo potuto visitare né le miniere né il bagno penale, descrive soprattutto edifici,



biblioteca ecc. relativi al soggiorno di NAPOLEONE. Cimelio. Rarissima plaquette elbana ottocentesca, censita finora alla sola Bibl. Labronica. Insignif. gora a un angolo del piatto, fessure al dorso fresso le cuffie, ma bell'esemplare genuino. € 100

218. (Veneto - Donne - Rarità - Poesia) COZZI ZILLE Luisa (Fossò, 1941 - Venezia 1995). **SCHIRIBISSI. 1974-1978. Collana di poesia, 11.** Venezia, Edizioni Helevetia, **1985.** In-8° (cm. 21x15), pp. 29, (3). Cartoncino edit. illustrato a colori (acquerello di W. T. Bradshaw). Tiratura di 120 es, numerati a mano, + 21 es. contrassegnati da lettere dell'alfabeto; il nostro è il n. 44 nunerato a mano. All'occhiello, DEDICA AUTOGRAFA datata dell'Autrice. Poesie in "dialetto veneziano, volutamente impuro, commisto di forme della terraferma, mestrina e trevigiana, [era figlia di un medico di campagna], non alieno da invenzioni klessicali". Traduzione italiana a fronte. ZILLE, musicista, filologa, storica (di Sarpi); poetessa di nerbo, di estenuata sensibilità e inquietanti turbamenti; crisi di depressione la portarono al suicidio. Una di quest 9 poesie allude al terremoto del Friuli del 1976. Censito in 5 bibl. € 75
219. (Veneto-Padova-Nuptialia) MEDIN G. B. e MEDIN A. **CANTO di GUERRA. Auspicate NOZZE CAVALLI - MANDRUZZATO.** Padova, Stab. Prosperini, **1890.** In-8° (cm. 26x16.2), pp. (14) di cui due contengono la "Canzone che si canta in campo nostro a PADOA dil Signore Bartolomeo LEVIANO" (ritornelle e 3 sestine) "dall'inerte silenzio di un manoscritto"; il fiero canto è "certamente anteriore al 7 di ottobre del 1513". La vicenda di Bartolomeo D'ALVIANO e della sua strenua resistenza (Padova con Venezia contro Tedeschi e Spagnoli confederati) è raccontata in una fitta nota storica di A. MEDIN. Elegante boss. edit. (strappetto al piatto post. con grande monogramma tra nlarge bande ornate in oro su fondo grigio perla. Tombro Gabotto in cop. € 30
220. (Venezia - Diocesi) PIEGADI Alessandro. **INDEX RERUM SYNODI DIOECESANAE VENETAE quas nosse magis intersit iniecta omnium capitum primi Concilii provincialis Veneti allegatione / edente Alexandro Piegadi.** Venetiis, typis Commercii, **1866.** In-8° grande (cm. 27,2), pp. 30. Boss. edit. ornata. usure ai bordi dei piatti, interno pulito nelle sue barbe. Censito in 4 bibl., venete. € 30